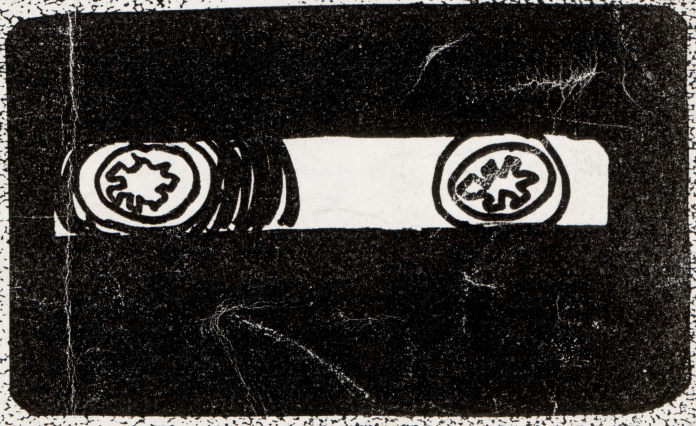
ZINE+TAPE Nr=3

U.K.B. 5.

68 Seiten
60 min. lang
9 Bands

Achsborn

force to decay



Diavolo Rosso

1996

Tape Sampler

So und nun? Okay, da bei dem Sampler leider nichts darauf ist stehen auf dieser Seite die Bands und auf welcher Seite sie sich befinden und irgendwo im Heft findet ihr die selbstgestaltete Seite wo sich entweder der Text oder was auch immer darauf befindet.

Wer nun auf den Geschmack gekommen ist und ebenfalls auf diesen Sampler möchte (natürlich fürs nächste Heft oder nur Sampler ganz egal) der sollte mir ein Tonträger geben (kein DAT) und eine selbstgestaltete A5 Seite und das ist auch schon alles.

(Adresse Impressum)

Tape Sampler Bands:

Seite A:

WARMDUSCHER - Karlsruhe soll brennen
ACHEBORN - Life after god , Demon love
FLEISCHKREUZER - Das fehlende Stück , Trauertribut
FORCED TO DECAY - Talita cum , Bonussong: P4
SIMUINASIWO - Kreislaufkollaps

Seite B:

DROWN IN FRUSTRATION - Extention , Is anybody there?
SILENCE OF THOUGHTS - Ohne Name , Schwarze Vögel
DISRUPT - Smash divisions , Rid the cancer

Se

VORWORT

Neues Jahr neues Helm. Diesmal versuch ich nochmal was großes zu machen in meinem Experimentier Eifer. Die letzten 3 und auch diese Ausgabe sind noch sowas wie Versuchsobjekte. Ich hoffe das die nächsten Exemplare oder vielleicht auch dieses Exemplar reifen werden oder ich werde es einfach sein lassen ich weiß es noch nicht.
Deshalb hoffe ich ,euch gefällt die Idee mit dem Sampler und mit dem fetten Heft. Wie ihr vielleicht schon gemerkt habt bin ich nicht gerade ein Rechtschreibkönig aber ich geb mein bestes und wenn dann immer noch was falsch ist geht mir dies am Arsch vorbei!

The HYPOCRITICAL SOCIETY - Pyre 2x7" and the AGE 2x7" are still available, as well as the STACK demo-tape.

Distros get in touch.

Prices (postpaid):
7" - 7.- DM / Do-7" - 12.-
tape - 5,50.- / LP 20.-

Cheaper in the US through Ebullition Mailorder.

Soon:
CAPITALIST CASUALTIES / STACK
Split 7"

equality records
corey v. villiez
irisstr.19
67067 ludwigshafen
0621-556742

Impressum

Kontakt und Herrausgeber
Thomas Hauf
Lilienweg 5
76351 Linkenheim
Tel: 07247/5533

Dank+Denkanstöße:
Daniel,Fleischkreuzer,
Force To Decay,D.I.F.,
Diavolo Rosso,Acheborn,
und all denen von wo
ich geschnorrt habe.
+TAPE SAMPLER BANDS
Wiederverkäufer melden

Veröffentlichungsdatum: 13.2.97

Nr.33/50 erste Auflage

Eh ich's vergess zu allen Artikeln mindestens 2-3 DM Porto!!!

Achso ja;Helm Nr3 unterliegt nicht dem Presserecht da es sich um einen vervielfältigten Brief an Bekannte handelt.

Karlsruhe

Informationen über Karlsruhe und seine Szene

Karlsruhe wurde schon als Vorstadt von New York bezeichnet , da die Szene recht aktiv arbeitet. Es gibt verschiedene Labels : Twisted Chords , eher punkorientiert , Unity Records , eher die NY-Schiene fahrend , Suspiria Records , wo die erste Split-LP in Vorbereitung ist ,und Wiwaldi Records (Punksampler).
Natürlich sind in KA auch einige Zines beheimatet :

X Damage X , Pfhienz (jetzt Pandora) , LLC Report , Enpunkt .
Nicht nur bei den Zines bemerkt man die rege Aufbruchstimmung , denn ein große Anzahl von Bands bewegt sich in und um KA: Drown in Frustration , On point , Pillbox , Baffdecks , Wawn , pole* , Simuinasiwo , Warmduscher , Lost World , Outfallen , Inyaface , Hoka Hey , B-Side Area , Beat Down , Fleischkreuzer , u.a. .
+ viele Bands , die aufgehört haben , zu leben : Luzifer´s Mob , Radical Development , Day by Day , Caun .

Besetzte Häuser und Jugendzentren gibt es ebenfalls haufenweise: Bekanntestes besetztes Haus ist die Steffi,ansonsten noch Auftrittsmöglichkeiten , wie das Jubez und das Subway.
Die Konzerte im Jubez organisiert Unity Rec. , in der Steffi die Steffi Crew und in Tracy´s Irish Pub das D.I.Y. - Kollektiv.
Die Leute in KA sind gut durchgemischt; Es gibt SE´ler , Veganer , Punks , Skins und welche , die so aussehen wie SE´ler ,aber keine sind!

Auf den Konzerten ist eigentlich immer viel los , auch wenn es im Jubez ziemlich hohe Preise gibt !
Auffallend ist die Häufung von Kleinkriegen , wie zum Beispiel die Konflikte zwischen Twisted Chords und Unity Rec. und früher Radical Development und Simuinasiwo.
In der Regel sind Plattenverkäufer auf den Konzerten present. (Suspiria Records , Gänseblümchen Mailorder , Stromstrike , etc..)
Noch etwas zu Karlsruhe allgemein :

ca. 300000 Einwohner , gute Verbindungen zur "Außenwelt" , im Winter kalt , im Sommer warm , viele Leute von Außerhalb wohnen den Konzerten bei (u.a. Neurosis , S.O.I.A. (2X), Sheer Terror , Ryker´s(die alten!) , Warzone , Yuppicide , Graue Zellen(2X oder so) , Ignite , Brutal Juice ,Dawnbreed , Battery (2X) , Damnation a.d., Approach to concrete , Madball , Rawside , Unsane , Zeni Geva , 1.Mai 87 , Schweinhund , Serpico , SFA(2X) , Slapshot(2X) , uvm...)

THE ANNOYED

PROPAGANDA UND ALTE WERTE

Das Debüt Album der Deutsch-Punk Band aus Obern-burg a.M. Die mit ihren politischen wie auch persön - lichen Texten voll zuschlagen.

Erhältlich bei:

FREIBEUTER VERSAND & LABEL

Markus Heim
Hermann-Sauter-Str.9
76829 Landau
Fax 06341/87283

Mailorderliste gegen 1.-DM Rückporto

Diese Seite war zwar schon im Helm Nr 1 zu lesen, aber weil es doch soviele gekauft oder gelesen haben und ich noch Platz hatte, nahm ich sie nochmals für das Helm Nr 3 !!!

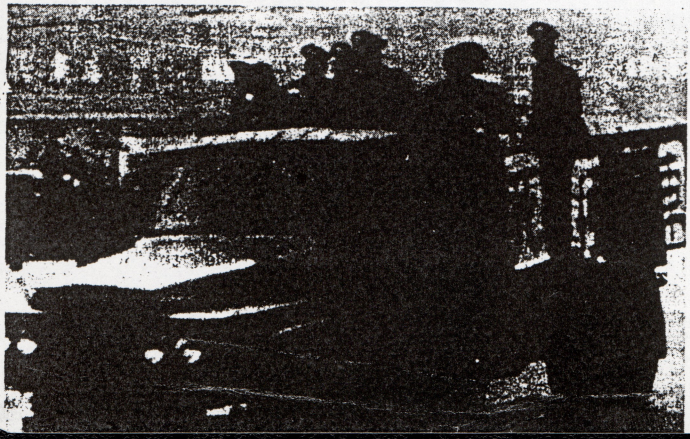
Zhang Jingsheng sitzt seit 1989 in Haft, weil er an dem Aufbau eines Autonomen Arbeiterverbandes beteiligt war.

STAAT OHNE MORAL
Menschenrechte in China

In einem Riesenland wo 1,2 Milliarden Chinesen ohne grundlegende Menschrechte sind, mit dem jeder gerne Handel treiben will, wird gefoltert und hingerichtet. Amnesty international hat jetzt eine weltweite Kampagne gestartet.

Amnesty international (ai) kritisiert zum Auftakt der Kampagne, daß wärend der grossen Intresse an dem Absatzmarkt Chinas die internationale Gemeinschaft die fundermentalen Menschenrechte 1/5 der Weltbevölkerung ignoriert. So ai China läßt weiter Folter zu, wende die Todesstrafe extensive an und inhaftiere jedes Jahr tausende Menschen ohne Anklageerhebung. Darunter sind Studenten, Arbeiter, Geschäftsleute. Zu den Foltermethoden gehören Schläge, Stromstöße am ganzem Körper, aufhängen an den Gelenken und Auspeitschungen. Viele Chinesen sterben an den Folgen oder tragen schwerste Behinderungen davon.

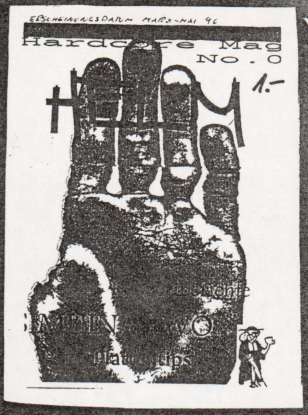
Hauptsächlich die westlichen Regierungen haben versäumt die Menschenrechtsverletzungen zu verurteilen um ihre Investitionsmöglichkeiten nicht zu gefährden.



ai hat Broschüren und Infos zur China-Kampagne herausgegeben. Ein ausführliches Buch „VR China: Reformen ohne Menschenrechte – Staatliche Willkür in China" kostet 12 Mark. Wer Protestbriefe an die Regierung der Volksrepublik schreibe möchte und an weiteren Infos interessiert ist, wende sich an: amnesty international, 53108 Bonn.

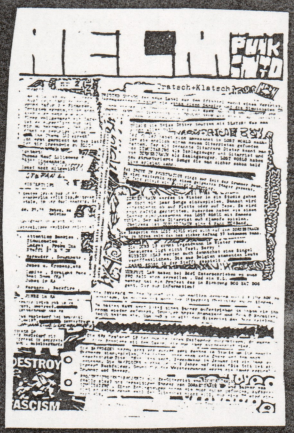
HELM Nr. 0

A5er Limitiert auf 50 Stück
die letzten kosten leider 1.-
Inhalt: SIMUINASIWO und
Konzertberichte



HELM Nr. 1

Diesmal A4 Limitiert auf 130
Stück, UKB 1.- kommt mit
Elision, Wawn, China, OLC,
Konzertberichten, Knielingen



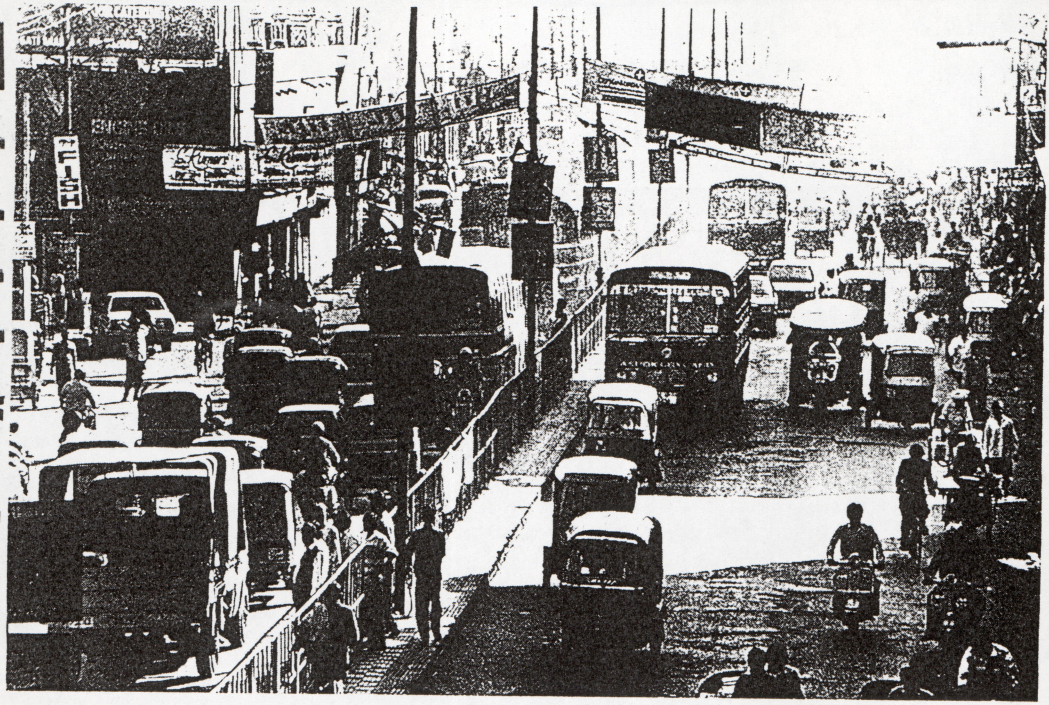
HELM Nr. 2

Ein A4 Blatt deshalb auch
Kostenlos mit Antiseen und
Gerüchteküche

FLEISCHKREUZER (Demo)

Verwesungsgefühl
6 Songs mit einer interes-
santen Mischung aus HC/Punk
und dem gewissem etwas!
Außerdem zwei Sänger und mit
deutschen Texten für nur 6DM

alles auf dieser Seite gibt es beim HELM
Zine (Adresse Impressum)



Verkehr in Delhi – er nimmt immer weiter zu

Foto: Hartmut Schwarzbach/argus

Autos tödlicher als Aids

Gesundheitsfolgen des Kfz-Verkehrs in der Dritten Welt. Das Risiko, auf der Straße zu sterben, ist in Bangkok 30mal höher als in England ■ Von Johannes Spatz

Berlin (taz) – Der Kfz-Verkehr stellt weltweit das größte Gesundheitsrisiko aus der technischen Umwelt dar. Die Situation in Ballungsgebieten der Bundesrepublik erscheint vor dem Hintergrund von Megastädten wie Mexiko City, Bangkok oder Soul wie ein Ausflug in einem Gesundheitspark. Das Tötungsrisiko, das in den ärmsten Ländern der Welt von einem Auto ausgeht, beträgt mehr als das Hundertfache des Risikos in der Bundesrepublik.

Insbesondere in den Schwellenländern wurden die Gefahren, die von Infektionskrankheiten verursacht wurden, längst von den Gesundheitsauswirkungen des Verkehrs überholt. Die moderne Seuche, die bisher nicht zu stoppen ist, lautet „Kfz-Verkehr".

Die Bevölkerungszahl der Erde wird sich bis zum Jahre 2050 etwa verdoppelt haben. Gleichzeitig wird es einen anhaltenden Trend vom Land in die Städte geben. Im Jahre 2010 wird mehr als die Hälfte der Weltbevölkerung in Städten leben. Tabelle 1 zeigt die Bevölkerungsprognose für die größten Städte der Welt für das Jahr 2010.

Weltweit nimmt die Zahl der Fahrzeuge in den kommenden Jahrzehnten explosionsartig zu. Während heute noch zwei Drittel der Fahrzeugflotte sich in den Industrieländern befinden, werden die Schwellenländer im kommenden Jahrtausend die Führung übernommen haben. Insbesondere in den Metropolen der sogenannten Zweiten Welt wird die Zahl der Autos extrem ansteigen. Nach einer Studie von Greenpeace erhöht sich die Anzahl der Fahrzeuge pro 1.000 Einwohner in Afrika von zehn im Jahre 1990 auf 69 im Jahre 2010 und in Südostasien von zwölf auf 197. In Nordamerika, Europa, in Japan, Australien und Neuseeland soll das Wachstum um 2030 aufhören.

Das Risiko auf den Straßen der Ersten Welt läßt sich mit der Zahl der Todesfälle beschreiben. Die Zahl der Verletzten ist bereits schwieriger von Land zu Land zu vergleichen, da die Definition nicht ausreichend standardisiert ist. Noch schwieriger sind Aussagen für die übrige Welt zu treffen.

mehr davon →

Verschiedenes

FANZINES ÜBER FANZINES

Viele der großen Fanzines , wie das OX , BLurr , ZAP und Trust , sagen immer wieder , es gibt viel zu viele kleine Fanzines. Man solle sich doch zusammentun und nicht alleine herumwursteln. Ich aber sehe das ganz anders : Wenn jemand etwas alleine gestalten möchte , dann sollte er das auch tun ! Dies zeigt doch nur, wieviele Leute sich auf ihren Arsch setzen , um etwas zu tun. Klar , sie laufen Gefahr , in der Menge der Fanzines unterzugehen , aber wenn das Zine auch nur einem gefällt , dann wäre das schon für mich eine Genugtuung. Es ist nicht falsch wenn es viele machen , aber das ist nicht jedem sein Ding.

LEUTE , DIE MICH ANKOTZEN...

Pseudo-Coole , die herumlaufen , wie mit Rasierklingen unter den Armen. Aber das hat doch überhaupt keinen Sinn , spätestens , wenn man schläft , ist es vorbei mit dem Coolsein , da nimmt man nämlich Embryohaltung ein. Ja , ich weiß , man sieht es nicht, aber ihr seid so peinlich , ob in der HC-Szene oder sonstwo.

MCDONALDS

Karlsruhe - die MCDO - Hochburg ! Bald gibt es fünf MCDONALDS in KA : Am Europaplatz(früher Burger King) , eine Strasse weiter (früher der andere Burger King) , der Alte beim Kronenplatz , MCDRIVE bei Südtangente , Nr.5 im Bunde soll im Hauptbahnhof errichtet werden , was mir ein Geheiminformant erzählt hat. Ich sage allen , die wenigstens noch ein Funken Verstand besitzen: mampft dort nicht ! (Die Gründe sind wohl bekannt !) Stoppt die MCDONALDS - Expansion!!!

SCHULDENBERG

"Schuldenberg"in Plauen ist ein selbstverwaltendes Projekt (Haus), das sich ein paar Leute für 25000Mark gekauft haben , um dort nun Konzerte zu veranstalten , eine Bar im Keller zu errichten und im zweiten Stock WG´s zu institutionalisieren. Im EG und außen ist es voll mit Graffitis und der Konzertraum ist zwar klein , aber ausreichend.Plauen liegt in der ehemaligen DDR (Sachsen) in der Nähe der tschechischen Grenze. Adresse habe ich leider nicht vollständig: Tiergartenstr.4+4(?) , Plauen.

UNNÖTIGE LUFTVERSCHMUTZUNG

Böller , Kracher , Raketen und dieser ganze Quatsch , mit dem solche Alltagstypen einmal im Jahr die Sau raus lassen , um ein noch beschisseneres , neues Jahr einzuläuten. Diese Leute verpesten mit ihrem Spaß die Umwelt , denn aus so einem Silversterböller steigt doch eine ziemlich Rauchwolke auf. Die Deutschen haben für ca. 150MioMark ihren 10-Sekunden-Spaß erkauft. Die diesjährige Bilanz : 16 Tote und zahllose Schwerverletzte. Komischerweise sieht man immer wieder ach-so-korrekte HC-Menschen , die mit diesem Dreckszeug zündeln und sich freuen wie kleine Kinder. Keine Böller im nächsten Jahr !!!!!

die ersten paar kritiken

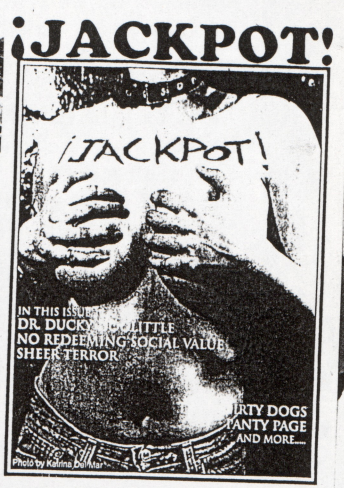
also gut ihr lieben leut die dies hier lesen, ihr müßt jetzt erst noch was über diese seite erfahren und zwar ist dies die erste seite die ich je mit einem computer geschrieben habe weil ich mir nämlich so ein gerät zugelegt habe ! achso nicht das ihr denkt ich weiß nicht wie man groß schreibt das ist absicht! th

llc - report no 22 papier

dieses teil ist vom till geiger gemacht worden den man vom querfunk oder von irgendwelchen zeichnungen auf oder in booklets her kennt.(simuinasiwo booklet) das teil hat 44 seiten halbe a5 seiten und zum bedauern aller, muß ich zugeben das 1dm oder 1.5o dm genauso gut getan hätten als 2 dm. beinhaltet in dieser ausgabe sind wie immer kultige zeichnungen, eine geschichte über einen der schneller drinkt als sein schatten und etwas über das d.i.y. prinzip zu bekommen ist es bei till geiger , pfinzstra. 77 76227 karlsruhe tel: o7247/411o8

jackpot no? papier

das aus amiland (ny) stammende Fanzine beinhaltet neben sheer terror und dr duck y doolitel auch ein inti von n.r.s.v.. auserdem ist es umsonst und hat 21 a4 seiten . der macher war mit sfa auf brd tour mit ,wo man sich im jubez zu beispiel auf einem notizblock hätte eintragen können um solch ein heft dann zugeschickt zu bekommen. wer dies nicht tat kann sich an jackpot p.o. box 155 , cooper station ny , ny 1o276 usa wenden.



book your own fucking life no 2 papier

das teil hat 140 seiten vollgepackt mit adressen von bands ,zines ,labels ,stores und distribution. das hauptgebiet ist die usa . wer sich dies nicht zulegt (wenn er in die usa geht) ist selber schuld. zb zu bekommen bei flight 13.

rattenfänger no 2 papier

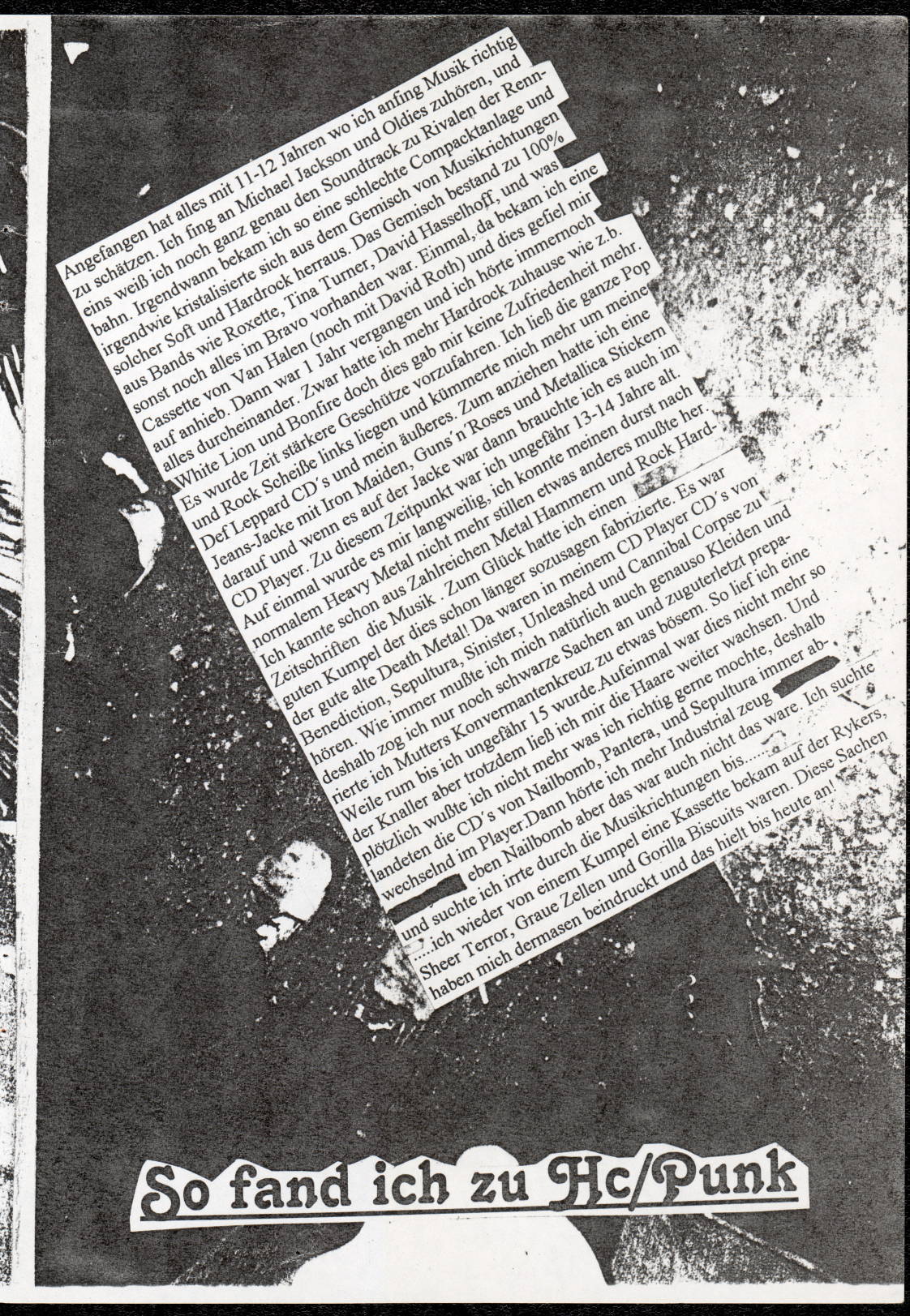
zentralorgan der antifa-wittlich steht vorne drauf. der inhalt ist interesant er geht über castor transporte , wahlen , kurdistan und fanzinetreffen bis hin zu einem inti mit der Band alaska. der preis der 52 a5 seiten beträgt 2 mark und kontaktieren kann man sie bei wittlicherstr. 24 54524 klausen.

horizons no 3 papier

interview von marker x syndrome und ein bericht über bremen und hamburg sind die high lights aus diesem zine das sich trotzdem von anderen hervorhebt weil man es durch seine enorm grosse und dicke schrift so gut lesen kann. kontakt: sven chojnicki , brigittenstr. 1o , appartment 4o7 , 2o359 hamburg . ach ja der preis für 48 a5 seiten beträgt hier 2 mark.

blopp no 6 papier

mit wwk, rawside, klaus n. frick und recharge. ansonsten gefellt mir der schreibstil und der wizo artikel der mehr als negative ausfällt und zuguterletzt der real punk bericht. es hat sonst noch 60 a5 seiten und kommt in s/w. übrigens ist die aufmachung echt gut. kontakt:blopp , postfach 1206 77831 ottersweier. (preis 2 dm)



So fand ich zu Hc/Punk

Angefangen hat alles mit 11-12 Jahren wo ich anfing Musik richtig zu schätzen. Ich fing an Michael Jackson und Oldies zuhören, und eins weiß ich noch ganz genau den Soundtrack zu Rivalen der Rennbahn. Irgendwann bekam ich so eine schlechte Compacktanlage und irgendwie kristalisierte sich aus dem Gemisch von Musikrichtungen solcher Soft und Hardrock herraus. Das Gemisch bestand zu 100% aus Bands wie Roxette, Tina Turner, David Hasselhoff, und was sonst noch alles im Bravo vorhanden war. Einmal, da bekam ich eine Cassette von Van Halen (noch mit David Roth) und dies gefiel mir auf anhieb. Dann war 1 Jahr vergangen und ich hörte immernoch alles durcheinander. Zwar hatte ich mehr Hardrock zuhause wie z.b. White Lion und Bonfire doch dies gab mir keine Zufriedenheit mehr. Es wurde Zeit stärkere Geschütze vorzufahren. Ich ließ die ganze Pop und Rock Scheiße links liegen und kümmerte mich mehr um meine Def Leppard CD´s und mein äußeres. Zum anziehen hatte ich eine Jeans-Jacke mit Iron Maiden, Guns´n´Roses und Metallica Stickern darauf und wenn es auf der Jacke war dann brauchte ich es auch im CD Player. Zu diesem Zeitpunkt war ich ungefähr 13-14 Jahre alt. Auf einmal wurde es mir langweilig, ich konnte meinen durst nach normalem Heavy Metal nicht mehr stillen etwas anderes mußte her. Ich kannte schon aus Zahlreichen Metal Hammern und Rock Hard-Zeitschriften die Musik . Zum Glück hatte ich einen [redacted] guten Kumpel der dies schon länger sozusagen fabrizierte. Es war der gute alte Death Metal! Da waren in meinem CD Player CD´s von Benediction, Sepultura, Sinister, Unleashed und Cannibal Corpse zu hören. Wie immer mußte ich mich natürlich auch genauso Kleiden und deshalb zog ich nur noch schwarze Sachen an und zuguterletzt preparierte ich Mutters Konvermantenkreuz zu etwas bösem. So lief ich eine Weile rum bis ich ungefähr 15 wurde.Aufeinmal war dies nicht mehr so der Knaller aber trotzdem ließ ich mir die Haare weiter wachsen. Und plötzlich wußte ich nicht mehr was ich richtig gerne mochte, deshalb landeten die CD´s von Nailbomb, Pantera, und Sepultura immer abwechselnd im Player.Dann hörte ich mehr Industrial zeug [redacted] eben Nailbomb aber das war auch nicht das ware. Ich suchte und suchte ich irrte durch die Musikrichtungen bis..... ....ich wieder von einem Kumpel eine Kassette bekam auf der Rykers, Sheer Terror, Graue Zellen und Gorilla Biscuits waren. Diese Sachen haben mich dermasen beindruckt und das hielt bis heute an!

Nun ja, man kann nicht gerade behaupten, daß diese Kritiken gut sind. Aber denoch will ich den Kritikschreibern (wenn man manches Kritik nennen kann) nicht ins Gewissen reden. Und nun denkt ihr sicherlich warum ich wohl die Kritiken im Helm #3 abgedruckt hab, denn wenn dies jemand liest dann kauft er überhaupt kein Helm mehr, aber wißt ihr was, wer sich aus solchen Kritiken beeinflussen läßt ist dann dran. Ich denke nämlich so darüber, daß in Kritiken lediglich Infos über die Platte steht wie z.b. die Anzahl der Songs und und und zum Schluß kann man dann seine eigene Meinung preisgeben. Ich würde sagen ,daß ihr eure Meinung aus dem Helm #3 bildet und dann denkt ihr nach wie die #1 wohl sein könnte. Danke.

HELM #1

Das HELM ist da um Einiges "Einseitiger": da beschränkt man sich zu sehr auf den "NYHC-Style". Interviewt werden WAWN und ELISION. Anosnsten gibts noch Konzertberichte und Reviews, sowie ein paar News - die allerdings z.T. mehr als dürftig sind: angekündigt auf der Titelseite "Thema: Street Gangs und O.L.C." - aber mehr als ein paar Sätzchen und das banal-oberflächliche Statement von Tony VICTORY gibts dann nicht! Letztlich nur 12 A4-Seiten (inkl.Umschlag), kostet dafür aber auch nur eine Mark. HELM, Thomas Hauf, Lilienweg 5, 76351 Linkenheim.

HELM #1
(1,- + Porto, Thomas Hauf, Lilienweg 5, 76351 Linkenheim)

HC Heft, noch recht dünn - 12 Seiten - aber wird noch, ne... man sprach mit WAWN und ELISION, hat paar Konzerte besucht und natürlich auch einige Platten gehört. Mal sehen wie die Nr.2 wird. Nejc

HELM #1
(A4, 12 S., 3 DM; Thomas hauf, Lilienweg 5, 76351 Linkenheim)

Debutausgabe eines eindeutig Hartkern-lastigen Heftes aus dem Karlsruher Raum. Leider ein wenig dünn ausgefallen, was sich aber mit den nächsten Ausgaben wohl legen wird. Mit dabei Intis mit WAWN (Karlsruhe) und ELISION (Würzburg), dazu noch recht viele Gig-Berichte. Der Überhang zu Hardcore ist eindeutig, was mir ein wenig zu unausgeglichen ist, nun gut, ich bin jetzt nicht der Maßstab, also wem,s gefällt: Bitte! Die Peinlichkeit von MADBALL scheint sich allerdings noch nicht zu den Machern rumgesprochen zu haben. MS

HELM #1 Tja, ich würde das HELM ja gerne besprechen, aber im Impressum steht, das „dieses Zine ausschließlich für HC-Menschen gedacht" ist. Da ich mich nicht zu dieser Spezies zähle (und auch nicht zählen will), fällt `n Review halt flach. Von diesen HC-Menschen habe ich echt langsam die Schnauze voll. Da laufen mehr Peaceniks rum als bei derLatzhosenträgerInnen-Fraktion (nee, ich mein nich` die Hooldösbaddel). So von wegen auf `nem Konzi einen auf Antifa und „Bekämpft die Faschisten" machen und `ne Viertelstunde später mit 50, 60 Leuten aus `nem Sicherheitsabstand von 10m zugucken, wie 3 Punks (incl. mir) von 15 Faschoglatzen bedroht werden. Fickt euch ins Knie, ihr Wichser! Thomas Hauf, Lilienweg 5, 76351 Linkenheim, 1DM+P. HEIL!

HELM #1 A4, 1.-DM
Thomas Hauf, Lilienweg 5, 76351 Linkenheim

Karlsruher Hardcore Mag steht auf'm Cover. Schöner Anfangssatz, was fang ich jetzt damit an. Ich könnte natürlich mit den Worten, das trifft es auch genau fortfahren, aber soll ich euch was sagen, keinen Bock. Nämlich im Heft ist kein Hardcore, auch keine andere Musik. Die Typen sind einfach solche Freaks die Helme sammeln, und das aller Art. Motarradhelme. Polizeihelme, Helmhelme und soweiter. Diese haben sie dann mit einer speziellen Helmkamera fotographiert und nun dieses protokoliert und auf ein paar A4 Seiten festgehalten. Für Freunde des Helms, ein echtes muß.

MEHR KRITIKEN

Wer seine Tonträger hier besprochen haben möchte der tue sich keinen Zwang an und schickt es mir. Egal ob Tape, 7", CD oder LP ich sacke alles ein.

cold front tape(demo)

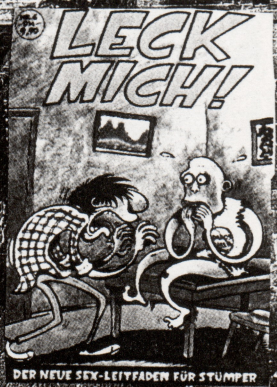
3 songs der aus NY stammenden band. zugegeben die songs sind nicht so berauschend und der gesang gleicht mehr einem seattle rocker.musikalisch sind die lieder einwandfrei sind aber einfach langweilig.tape kommt ohne was,nur lieder nennung.

acheborn demon love 7"

defiance records. mosh-speedcore ala unbroken oder doch eher unbroken ala acheborn?denn die 5 jungs haben ihren eigenen stil gefunden und setzten diesen auch gekonnt um. 4 songs sind auf dem teil enthalten. ansonsten ist noch die gute gestaltung; von Booklet und beiheft zu erwehnen. mehr davon im interview!

leck mich alle comic

underground teil von peter bagge, im din a4 vormat und natürlich s/w. die geschichten handeln meistens von buddy und dem seine "freunde" wie sie irgendwas anstellen. buddy "das arschloch" wie es heist, ist der gebohrene verlierer. ab und zu wird mal rumgebumst und rumgevögelt wenn er mal randarf. die gekomnt gezeichneten wutausbrüche sind der hammer. ab der nr 1o heist das heft leider nur noch "hi buddy" und erscheinen tut es im carlsen comics verlag, kosten tut es viel (9,9o dm). in amerikanischer ausführung heist es übrigens "hate" ist aber dünner!



anarcore mailorder

der aus stuttgart kommende mailorder ist wirklich günstig und vinyl ist dort eindeutiger willkommender als cd´s. die auswahl begrenzt sich mehr auf crust + punk. gut sind die d.i.y. sachen die angeboten werden. a5er. kontakt:anarcore mailorder c/o capdevila, pischekstr. 19, 7o184 stuttgart

sfa solace lp/cd

auf we bite erschien dieses langersehnte album der nyc helden die aber längst noch nicht am ende ihrer laufbahn angekommen sind. 12 songs haben sie draufgepackt mit verändertem stil der aber kein abbruch bedeutet. sie haben sich insofern verendert, daß sie ihren hatecore sound durch einen mehr oi sound ersetzt haben. klar sind die wurzeln nicht abzustreiten denoch haben sie an tempo und power stark nachgelassen.

rubbish heap slow. defeat. tape

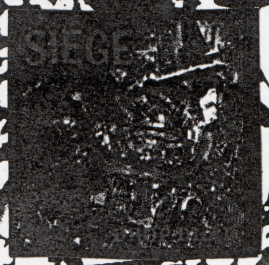
die demo der 4 jungs bummert ganz schön, mit 6 songs und einem bonus song zeigen sie was in ihnen steckt und das ist hardcore. kein 0/8/15 hc sondern gekonnte emotionale und groovige parts gekoppelt mit einem kehlkopf-gesang mit distourtion (verzerrung). aus belgien kommen die 5 die bald eine singel herrausbringen werden oder schon ist!!

district 9 schoolhardknox 7"

sieht garnicht gut aus nur ein guter song von vier und die restlichen sind ny kamellen die einen nicht vom hocker reisen. der eine song aber reißt einem vom hocker. trotzdem ein paar infos: rotes vinyl,5 typen die aussehen wie eine rapper band,eine stimme wie ac/dc!

damage no 2 papier

aus bruchsal kommt dieser a4er mit 24 seiten für 2 dm. beinhalten tut es on point, pillbox und rykers interviews. ansonsten 6 plattenkritiken,fotos und ein bericht über krebs und delphine im treibnetz. leider hat man dieses teil in einer halben stunde durchgelesen dies ist der einzigste schwachpunkt und deshalb würden 1.5o dm ausreichen. kontakt: sevan ormanician, werner von siemensstr.39, 76646 bruchsal, tel und fax o725116947



siege drop dead 7"/mcd

8 songs in 9 minuten oder so. die ep der crusties ist schon ausverkauft. die anarcho menschen gnüppeln im 5. gang durch nur der song conform bietet verschaufpausen. ich glaub auch die band hat sich aufgelöst und ich hab das teil nur auf tape, aber was ich 1oo%ig sagen kann ist,wer auf heresy und septic death steht ist gut bedient!

xDamagex

ox no 25 papier

seit der 25 ausgabe im einsatz für guten geschmack,so steht es auf dem cover. na, kann man sich drüber streiten,ne ach was! im ox ist bestimmt für jeden etwas drin und diesmal swoons, yuppicide,navigator stefen, radical jochen und elision mosh und viel viel mehr. achso ja viel l&f werbung ist auch noch enthalten die können sie beruhigt raus lassen.kontakt:ox,c/o joachim hiller, p.o.box 14 3445, d-45264 essen.

inyaface am boden 7"

zweite veröffentlichung von unity records. diesmal eine schon etwas bekanntere band aus karlsruhe die ihren sound beherscht. gerotzt wird ein mit power geladener hc sound. mit ihrem neuen sänger haben sie 6 songs eingespielt, 3 neue und 3 ältere. der sänger bringt normalerweise noch mehr härte, die aber auf der 7" ausbleibt und der raue sound kann dies nicht ganz ausholen. die lieder sind gut ausgedacht die vielseitigkeit gefällt mir sehr gut! teil kommt mit aufkleber. kontakt:norman hörman daimlerstr. 43 , 76185 Karlsruhe tel: o721/74478

plastic bomb no 17 papier

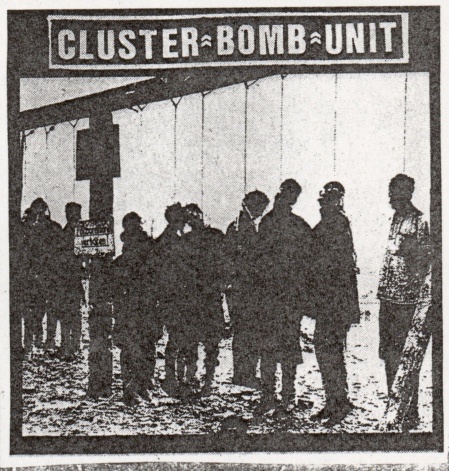
wer kennt es nicht das a4er früher mit 7" und heute mit cd die diesmal mehr als nur schlecht ist, dafür ist die flexi um so besser (von skuld). enthalten im heft sind diesmal interviews von jello biafra, recharge,ox fanzine und social distortion. wie immer 119 seiten schwer und sonst ? lest es doch selbst! kontakt: michael will, forststr. 71, 47055 duisburg, tel: 0203-770518

disrupt unrest cd

anarcho punks die volle kanne los gnüppeln. 2o crust hämmer und 1o bonus crust hämmer inclusive texte. die labels auf der die cd zu haben ist, sind fraglich,(was haben disrupt nur dort verloren) es sind relapse rec.(bmi) und east west rec. die zur warner brother music gesellschaft gehört! die leute sind keineswegs beinflust worden, auf der cd sind sogar eindeutige beschimpfungen gegen mc donalds enthalten(mcprofits, mccancer, mcdeadly, mcmurder, mccreedy). das teil ist auch recht billig zu haben, hoffentlich machen die majors keinen profit!!!!!

cluster bomb unit dto 1o"

crust,crust,crust!!! diese scheibe ist der crusthammer des jahres. 12 songs die nicht ohne sind.auf thought crime wenn ich richtig weiß. das ist eigentlich schon alles was ich darüber schreiben kann. ansonsten sind die texte enthalten (englisch+ deutsch) kontakt! jens walter, petersburgerstr.68, 1o2 49 berlin



powerhouse ok/hc tape

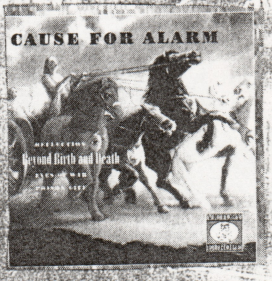
sick of it all mäßiger hc vielleicht ein wenig mehr old schooler das bedeutet soviel wie schneller,eingängiger und das gewisse ihr wißt schon was. der sound ist gut bis sehrgut. das booklet ist in farbe und zu allen 7 songs steht ein text geschrieben (jeweils).

ssd power dolp

sxe kultband. sie waren mit minor threat eine der ersten sxe bands und das bemerkt man nicht einmal weil die sounds völlig untypisch sind besonders auf der dolp wo ihre verschiedesten songs und die guten songs enthalten sind. nur von der 82ger lp sind die sounds und strukturen typisch und man bemerkt die wurzeln. ich finde auch nur die songs gut die von der 82ger lp hier enthalten sind. insgesamt sind es ca.3o songs. im april85 war ihr letzter auftritt. die anderen songs von 83-85 sind mehr rockiger und erinnern mehrvan black flag als an die anfangszeiten von ssd. live material ist auch enthalten!kult!

wegweiser durch den supermarkt papier

a4er, 80 seiten. umfast alle lebensmittel , läden und hintergründet der machenschaften zwischen den herstellern bzw multis. wenn man nach diesem heft lebt dürfte man fast garnichts mehr essen da alles von der industrie regiert wird. z.b. marlboro und kraft gehören zusammen! spitze ist das inhaltsverzeichnis in dem man die lebensmittel und läden je nach bedarf und laune praktisch und schnell herrausfinden kann. er kostet leider aber zu recht 6.90 dm. kontakt: ag3wl-geschäftsstelle, elisabetenstr. 51, w-6100 darmstadt, tel:06151-21911



warzone/cause for alarm split 1o"

die 2 bands zeigen was in ihnen steckt und das ist ein old school hammer der dein kopf zerstört. alle songs ohne ausnahme sind einfach hits. nur der preis von victory records überschreitet das limit. c.f.a. fahren einen hc sound aus den zeiten von 86 und warzone von 84-88er sound und die einstellung von Warzone hat sich ebenfalls gebessert!

Chernobyl+Atomkraft

Die Meisten denken jetzt sicherlich wieder daß, jetzt holender Chernobyl Bericht hier abgeleihert wird. Da habt ihr euch aber geschnitten ,denn soviele es hier nicht nur um Chernobyl geht!

gleich so ein tausend mal sich wieder- um einwenig mehr seiten vollzubekommen. wissen überhaupt nicht richtig bescheit! Zumal

Infos über Chernobyl:
Priviat (Ukraine) liegt am nächstem beim Unfallort. Es gescha am 26 April 1986 120 km von Kief ententfernt. Das Dach von einem der Reaktoren ist von der Erschütterung einer Explosion eingestürtzt. Daraufhin hatte der Kern (Plutonium) kontakt mit der Atmosphäre (SUPER-GAU) und erst am 27. April wurde

Priviat evakuiert. Am Morgen danach (28.April) erreichte eine radioaktive Wolke Deutschland obwohl es hieß, keine Gefahr im Umkreis von 50 km. "Feuerwehrmänner" kamen an den Unfallort wo sie auf das freiliegende Plutonium Wasser hinzuführten das aber durch die brennende Hitze verdampfte und somit wurden Kilometer

weit Atomteilchen in die Atmosphäre geschleudert .Diese Atomteilchen haben sich dann auf dem halben Erdball ver teilt sogar noch weiter weg als Deutschland. Am 28 April wurden Menschen untersucht mit 1500 mal höherer Radioaktivität. In Polen sind einige cm Erdreich verseucht von Priviat und Umgebung ganz zu schweigen.In der BRD ist die Radioaktivität 20 mal höher natürlich

in Bayern mehr wie in Baden -Württemberg. 29 April zu diesem Zeitpunkt sind 10000 Menschen in Behandlung, 300 sind tot bis heute weiß man es nicht da die Menschen noch immer sterben es heißt dann tot durch Krebs. Heute noch arbeiten Menschen unmittelbar in der Nähe.(Reaktoren die nebendranstehen, es hieß damls schon sie werden abgeschaltet)

Zudem alles kam es so:
Es war ein Test geplant den Reaktor abzuschalten doch eine Firma benötigte noch Strom. Deshalb lief der Reaktor nur auf halber Kraft bis aufeinmal die Leistung rapide stieg. Alle waren in Panik, einer drückte den Notaus doch die Leistung stieg weiter , weil die Brennstäbe zulangsam aus dem Reaktor kamen. Der Reaktor wurde immer heißer bis er Explodierte.

Folgen:
20000 behinderte Kinder in Rusland, Ukraine und Polen. Die heufigste Krankheit ist Leukamie die aber erst in den vollgenden Jahren zusehen ist. Heutzutage dürfte man sich nicht länger als 30 Minuten dort aufhalten . Der Geigerzähler piepst im Dauerzustand. Die Reaktoren drumherum sind noch immer in Betrieb und über 1000 Leute arbeiten dort schon seit 10 Jahen .

Der Kampf um Regenerative Energiequellen geht weiter!

Nehmen wir mal die Castor-Transporte die auch in unsere gegend standfinden. Z.b. Phillipsburg und früher Leopoldshafen da fuhr der ganze Transport durch Neureut so viel ich weiß sogar mitten durch. Aber ich vermute die Ladungen auf dem Zug waren nicht so voll weil es auch kein Kraftwerk war sondern Kernforschung. Aufjeden fall sind es in ganz BRD 1000-2000 Castor-Transporte im Jahr und die werden nicht weniger.

Das Kernforschungszentrum in Leopoldshafen (KA) soll eigentlich nur noch ein Forschungszentrum für Natur und Technik sein, da frag ich mich doch wofür sie noch Radioaktive Flüssigkeiten haben die ständig in Bewegung bleiben sollen. Wenn sie dies aber nicht tun heißt es Tschüss für Leopoldshafen und Linkenheim.

Nochmal etwas zum 26 April 86 als der Reaktor explodierte und die Radioaktive Wolke Deutschland erreichte hatte man bei der Sicherheitskontrolle im Kernforschungszentrum Leopoldshafen von außen nach innen mehr Radioaktivität gehabt als von innen nach außen. Das hat mir mein Opa erzählt!

In Karlsruhe stand auf dem Bahngelände der Ausbesserungswerkstatt der DB AG ein Castor begleit Wagon. Ob er jetzt noch steht ist mit nicht bekannt. Er stand ungefähr ein Jahr lang dort rum.

Nochwas, ich kenn da einen der denkt das einzig ware ist Atomkraft weil er nicht glaubt das Regenerative Energiequellen unseren Bedarf an Energie deckt und deshalb ist er führ Atomkraft. Hey Leute wenn ihr glaubt Regenerative Energiequellen können unseren Bedarf nicht decken , dann kann ich das akzeptieren ,aber wenn ihr solch einen Mist glaubt dann nicht!

Immer mehr Kritiken

rorschach remaine sedate lp

11 songs die sich anhören wie die alten integrity sachen.ihr wißt doch ich meine den metal einschlag der nicht zu viel und nicht zu wenig wie eine faust einem ins gesicht schlägt.der gesang ist auch im typischen alten dwid sound. jetzt ist nur noch die frage ob rorschach von integrity inspiriert wurde oder umgekehrt. germ blandsten ny usa.

integrity systems overload lp/cd

13 neue songs die nur auf der lp sind 6 songs von der 87 demo und 3 songs der 89 demo die mit auf der cd sind. alle songs sind ziemlich lang werden aber zum ende hin schnell und geil . victory records

GRAUE ZELLEN

graue zellen voran ins gestern lp

zuerst ein minus punkt, der aber leicht wieder auszugleichen ist, ist soundbedingt da der sound recht dünn gegenüber ihrer split lp ist. umsobesser sind sie musikalisch wo sie der letzten platte noch einen obendraufsetzten und textlich wo sie politische themen ohne drumrum zulabern auf den punkt bringen.14 songs aus rendsburg auf rodrec. für 17 märker oder so haben sich für mich gelohnt.zu erwehnen ist wie immer das fette beiheft in a4 mit allen texten. HC/PUNK pur.

d´rotzbouwen 7"

dreckiger punk durchsetzt mit dreckigen hc einflüsen. 4 songs auf skunk rec.

seein´red / stack backbone split7"

seein´red sind mit 5 songs dabei und stack mit 4 songs. besprechen kann ich sie zusammen da sie sich nicht viel unterscheiden stack haben nur eine greischendere stimme. ansonsten gnüppeln beide gut ab. auf equality records.

damnation (a.d.) misericordia 10"

sxe-damnation waren früher nur zu zweit jetzt sind noch leute von battery dabei und dies hat zu einer änderung des stils geführt. slower und doomiger sound bohrt sich in dein gehirn. so sind 5 songs leider nicht mehr. auf jade tree.

yuppicide,strain,rad dev,elision 7"

live teil von navigator records ins. 9 lieder, 3 von yuppicide vom je 2 songs. yuppicide mit einem wiklich gutem sound so auch rad dev leider bleiben elision und strain auf der strecke im allgemeinen ist die platte ein voller erfolg.

no comment dto 7"

abc diabolo give to doubts lp

klappcover lp .13 songs der 4 leute die ihre music gekonnt umzusetzten wißen. wieder mal eine Band die ihren stil gefunden hat. die prisse metal gibt dem ganzen novh den letzten schlif. bestialer kehlkopf gesang.

boxhamsters tupperparty lp

12 hammer songs. geile melodien und noch bessere texte. 3 mannen erzeugen solch einen sound kult. gitarrist und basser glaub ich singen zu zweit.

rubbish heap path of lies 7"

vier songs auf conspiracy records aus belgien. sie knüpfen an ihr demo nahtlos an und dies war sehr geil. kompromißlose gitarren , klasse schlagzeuger und bestialer gesang treiben die songs wie ein pflock in dein gehirn. die songs der 5 leute wechseln schön im tempo und bieten die nötige abwechslung.

7 songs in lärm manier aufgenommen im nov. 87. der sound ist nicht so gut aber meiner meinung nach der beste der dazu paßt. für alle die lärm nicht kennen die songs sind schnell und kurz. der gesng ist nicht zu definieren hört´s euch an. kult!!

enpunpunkt no 27 papier

motto: saufen, hüpfen, peinlichsein themen: ghana, steak knife, zine-treffen, bier, hassobjekte und und und es ist das beste und das einzigste ego zine das ich kenne . vielleicht könnten ein paar mehr photos enthalten sein aber der aufregende schreibstil holt dies wieder herraus. kontakt: klaus n. frick, leoboldstr.29 76133 karlsruhe

Gerüchteküche

Der Dritte Anlauf von Wiwaldi Tonträger ist nun auch bei Schlaile und Music Pool erhältlich. Mit dabei sind Fro Tee Lips, Unmelangs, Dekadent, Bierschiß, The Outskins und die Krönung. Wiwaldi sucht immer Bands also Adresse herrausfinden und anrufen.

In der 7" Police Bastard von DOOM ist eine Zeichnung mit einer Schlägerrei von Bullen und Punks. Die Bullen tragen überall in ihrem Logo ein Hackenkreuz. Jetzt kommt der Hammer einer der Bullen hept die linke Hand zum Gruß. Entweder hab ich das Bild nicht Kapiert oder es ist ein Zeichenfehler.

Das Cover von SIMUINASIWO ist nicht wie jeder denkt ein Bär sondern ein Affe. Nur zur Information.

Bei der neuen BAFFDECKS LP hat anscheinend der Gitarrist Ün den Bass eingespielt . Ansonsten hat Till Geiger,den man vom LLC her kennt,das Cover gezeichnet .

Die SIMUINASIWO 7" NY Chatterbox kommt leider erst im März raus. Ansonsten hat wieder Till Geiger das Cover gezeichnet.

Golgatha heißen jetzt IRON SKULL.

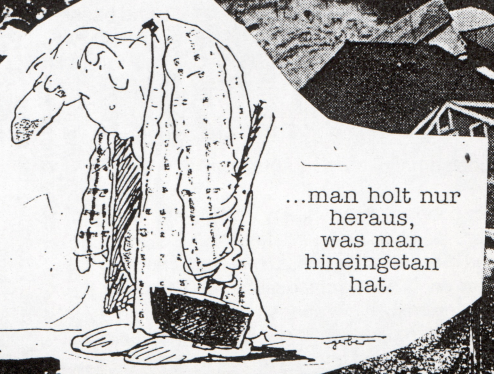
Die neue Baffdecks LP wird nicht "Nächstenhass" heißen sondern "Zerreißprobe". Erscheinen soll sie bis zum 24. Februar.

Hooka Hey und Pillbox werden zusammen eine 7" machen. Von Pillbox weiß ich das sie schon eingespielt haben , ich glaub 3 Songs

ACHEBORN waren gerade erst im Studio und haben 2 neue Songs eingespielt. Dies dient für den Zweck eine Split 7" zumachen. Mit welcher Band hab´ ich grade vergessen, ich glaub sie f ängt mit "S"an.Sorry!!!

Zornestraum heißen jetzt FLEISCHKREUZER.

Edel das Major-Label worauf sich ProPain und Murphys Law befinden ist nichts anderes als vom Phillip Morrision Honzern. Für alle die es nicht wissen Marlboro steht für Hu-Hlux-Clan. Genauso gehören Jacobs- Cafe und Kraft- Hetchup dazu dies steht z.b. im Wegweiser durch den Supermarkt



FLEISCHKREUZER

das fehlende stück

kannst du sicher sein, daß du bist
oder bist du nur schein und es fehlt ein stück?
zweifelst du oft, versteckst dich in dir,
in flammen der lügen? es gibt kein zurück!
und was kommt dann?

hinter schlössern und gedanken
steht die wirklichkeit,
ich flehe, um zu sterben - 1 kleines bißchen -
oder bin ich zu weit?
laß mich nicht allein, ich bin so klein.
quälen kannst du mich,
doch mußt du sehen und verstehen,
daß die zeit uns bricht.

was soll ich tun, ich bin so klein,
kann doch nichts ändern - alles tut so weh!
der schmerz der hilflosigkeit, doch alles geht vorbei!
ich stehe am abgrund, zwei schritte vor
oder einen zurück, die zeit bleibt nicht steh'n.
ich stürz' in den abgrund, spüre bald nichts mehr,
ich muß jetzt leider geh'n.

kannst du sicher...

hinter schlössern...

alles geht vorbei, doch die erde
wird sich immer weiter dreh'n.
nichts wird sich ändern,
und doch müssen wir bald alle geh'n.
meine sterbliche hulle ist alles,
was von mir bleibt.
wer wird sich an mich erinnern,
das leben wird weitergeh'n.

was soll ich tun...

wir warten in zeilen der gedanken,
um zu sehen, was dann noch kommt,
verweilen im jetzt, gehen zum anfang zurück,
verschliessen uns in worten
und dachten immer weiter und nach vorne...

hinter schlössern...

was soll ich tun...

trauertribut

eines körpers kranke gestalt,
versucht verzweifelt neues zu entdecken,
und verfällt in momente der lethargie,
befehle des geistes nehmen dies wahr,
denen gehorchend der körper sie spürt,
und er fühlt den schmerz.

eines körpers kranke gestalt,
versucht verzweifelt neues zu vergessen,
trauertribut - es ist an der zeit,
trauertribut - die jahre zieh'n vorbei,
trauertribut - um zu denken,
trauertribut - um zu fühlen,
du könntest flieh'n.

eines körpers kranke gestalt,
versucht verzweifelt altes zu entdecken,
um zu denken, er wäre frei.

trauertribut, ...

um zu fühlen und zu weinen,
müßt ich lügen, um zu wissen,
was es noch gibt,
denn um spürend zu denken,
müßte ich schicksal sein, was ich nicht kann.
denn leben, fühlen denken und spüren ist eins.

um zu fühlen und zu weinen,
müßt ich lügen, um zu wissen,
was es noch gibt,
denn um spürend zu denken,
müßte ich schicksal sein, was ich nicht kann.

Die Demo mit Namens Verwesungsgefühl
(6 Songs, Dezember 96) gibt es für 6 DM
bei Dieter Gündisch, Jakob-Dörr-Str. 40,
76178 Karlsruhe, Fon: 0721/563182
Porto nicht vergessen!!!!

FLEISCHKREUZER sind:
Vocals: Mario und Held
Gitarren: Markus und Thomas
Bass: Gülle
Drums: Dieter

guerrilla on vinyl

Conspiracy Records

TWO BRAND NEW GOODIES !

core 003

KURORT
Miss Fitness USA LP/CD
Filled with anger and frustration, KURORT guide you through their world of irrelevance . Aggressive, catchy, melancholic . A powerful piece of plastic!

core 004

RUBBISH HEAP
Path of lies EP
Beat me black and blue, this is the shit! Uncompromising heavy hardcore that will grab you by the throat.Loud, sick and heavy!

STILL	MAYA	"SLOW ESCAPE" CD	74 minutes of psyched out heaviness.
HOT!	KURORT	"OSLO" EP	catchy noise. distorted punk.Whatever you call it, a great record.

ORDERING INFORMATION
EP:150BFR / 7DM / 5US$
LP:350BFR /18DM /12US$
CD:450BFR / 23DM /15US$

COOL DISTRIBUTORS PLEASE CONTACT US. STORES.WE DEAL DIRECT

CONSPIRACY RECORDS
LANGE LEEMSTRAAT 388
2018 ANTWERP BELGIUM
PHONE + FAX.++32.(0)3.281 37 65

Forced To Decay

Die neue Platte von Force To Decay ist nun endlich erschienen und ich dachte mir warum mach ich kein Interview mit ihnen: ?

Also hab ich Force to Decay auf ihrem letztem Gig, der 10 Tage Tour, auf dem Klo, im AJZ Karlsdorf, interviewt.

Im Konzertsaal wärend des interviews haben Nothing Remains gespielt und dies erleichterte das abhören vom Band keineswegs. Noch ein Dankeschön an Dieter der mich nach Karlsdorf fuhr!

Standartfragen wollte ich heute eigentlich nicht abfragen.

Alle: Das ist schon okay kannst du ruhig fragen.

Gut, dann vielleicht mal was euer Name bedeutet.

Carsten: Unser Name heißt eigentlich zum Zerfall gezwungen. Das war eigentlich ernstgenommen ein blöder Scherz, denn wir nannten uns früher Bad Bone Babys und den Namen fanden wir alle ein bißchen Scheiße und deswegen haben wir uns umbenannt und seit dem ist es nicht zum Thema geworden uns irgendwie anderst zu nennen.

Thorsten: Interpretationsmaßig stand der Name bevor wir in Interpretiert haben und mitlerweile ist das oh mein Gott das hört sich so philosophisch an, das Leben allgemein, du wirst geboren um zu zerfallen.

Läßt ihr euch von außen irgendwie beeinflussen, wie z.b. Freunde oder meint ihr auch nur wir machen jetzt mal was wo noch nie zuvor dagewesen war.

Carsten: Es ist schon schön wenn jetzt jemand sagt hey Leute das ist cool. Aber auf der anderen Seite im Proberaum, wenn wir neue Lieder machen oder das machen was wir im Moment an Musik machen haben wir genug mit uns selber zu tun weil das gibt schon allein genug diskusionen um uns dann noch auf andere Leute zuverlassen die sagen macht dies und das, das ist cool. Jedes Lied wird auch anderst weil jeder andere Musik hört.

Thorsten: Da ist kein Platz für andere Meinungen wir haben genug mit uns selber zu tun.

Was hört ihr den sonst so für Mucke?

Thorsten: Alles also ich persönlich überwiegend Punk und das hat mit Metal angefangen das hat glaub ich jeder von uns im Prinzip. Mit 14 haben wir Metal gehört mitlerweile hören wir von Punkrock, Jazz bis Grindcore und viel Emo...

Hanno:...der Bassist hört Tekkno.

Thorsten: Ja leider. Wir hassen Tekkno mein Gott es ist alles dabei

Denkt ihr, ihr habt euch weiterentwickelt von der 7" zur LP?

Thorsten: Gegenüber zur 7" haben wir uns weiterentwickelt aber wenn du das erste Demo kennen würdest dann würdest du eine feststellen. Wir sind mitlerweile doch Progresiver geworden.

Und wie findet ihr solche weiterentwicklungen allgemein im HC Sektor?
Hanno: Also erstens zählen wir uns nicht zur HC-Szene
Carsten: Diese ganze Schubladendenkerrei ist total zum kotzen finde ich.
Thorsten: Im Prinzip sind wir aber doch eher HC als Metal oder irgendwas anderes.
Carsten: Aber ich denk trotzdem daß, das Schubladen zum kotzten ist. Dir bleibt heutzutage nichts anderes übrig als zwei Bands zuvergleichen um sie dann zu beschreiben.
Hanno: Ich denke wenn du dich zur HC-Szane zählst dann wird es von dir sozusagen verlangt auch so zu leben wie es da halt so üblich ist. Und damit haben wir nicht sehr viel am Hut.
Thorsten: Ne haben wir auch nicht aber wir gehen andauernt auf irgendwelche Konzerte von kleinen Bands, kaufen die Platten von kleinen Bands und unterstützen sie. Von manchen Leuten in der HC Szene sind wir einige von denen die das wirklich unterstützen.
Hanno: Ja ich meine ja auch PC und so.
Thorsten: Ja PC ist nicht unser Ding.
Carsten: HC ist eigentlich mehr HC .
Dann hätte sich die nächste Frage auch schon erledigt.
Thorsten: Was wäre die nächste Frage den gewessen?
Was HC wohl in der Zukunft sein wird?
Thorsten: Es wird sich immer mehr aufsplitten auf jeden fall und jeder wird immer mehr auf den andern Schimpfen wie das mitlerweile schon ist nur weil wir Bier trinken sind wir für andere die Assis so ungefähr. z.b. wenn jetzt jemand knallhart SE,PC ist dann wird er uns beschimpfen und wir lassen uns das nicht gefallen und Schimpfen zurück. Es wird aufjedenfall eine Gesamtschrumpfung stattfinden.

In diesem Moment kommt einer zur Tür herein und fragt: Was ist den daß, eine Klo-Party oder was?
Carsten: HC wird in der Zukunft von Frauenhandball regiert.
Alle: Gelächter
Wer macht bei euch die Musik und wie geht das im allgemeinen vor sich?
Hanno: Wir setzen uns in den Proberaum und einer fängt an zu spielen.
Der Typ der ausgepisst hatte labert nun dazwischen: Kann man da mit beantworten?
Carsten: Geh weg!
Typ: Ja Ja, ne weil wir haben letzt auch eine Klo-Party im Cafe-Zentral gefeiert und seitdem hab ich Hausverbot dort.
Alle: Gelächter
Typ: Kennt ihr das Cafe-Zentral in Weinheim? Denn da hat die andere Band von unserem Gitarristen gespielt von Dead Beat, Dead Beat kennt ihr aber? Auf alle fälle ist das Cafe-Zentral im zweiten Stock und irgendwan sind wir im Suff auf die Idee gekommen alles was nicht Niet und Nagelfest ist runterzuschmeisen.Das war halt echt der Hammer Spiegel, Klobürsten.
Thorsten: Aber heute nicht.
Typ: Ne ne ne heute fällt man auch nicht tief und nicht auf Autos und macht kein Spaß. Das ist jetzt genug schneit das raus!

Typ geht dann raus.
Hanno: Nochmals, um auf die Frage zurück zukommen.Wir spielen halt alle drauflos und wenn uns jetzt was gefällt dann wird darauf aufgebaut. Meistens hat der Carsten die Hauptideen.
Carsten: Ich hab mir sowieso schon überlegt aus der Band auszusteigen weil der Rest ist total Lasch.
Alle: Gelächter
Wichtige Frage. Was haltet ihr von Tape Samplern?
Thorsten: Tape Sampler sind daß,was die HC-Szene wirklich unterstützt. Weil es gibt kaum was besseres als Tape Sampler weil jeder der einen macht der tut was irgendwie für das Untere. Nicht irgendwie was großes mit CD´s und sowas. Tape Sampler sind geil weil da auch Bands hinzukommen können die man noch nie gehört hat. Man kann andere Bands kennenlernen man hört sie und ließt ihre Texte und man kann mitverfolgen was sie so machen. Wir selber sind auch auf einigen drauf und wir freuen uns jedesmal. Jeder kann von uns auch alles nehmen das einzigste was wir gerne hätten wäre eine copy.
Ist es für euch sehr wichtig auf Konzerten zu spielen und mal so richtig die Sau raus zulassen?
Thorsten: Das ist das wichtigste überhaupt.
Carsten: Das bescheuerste ist sowieso wenn Bands nur in Proberäumen rumhängen und nur für sich spielen das ist total zum kotzten. Bei uns gibt es nur wenige Proben wo wir die Lieder ganz durchspielen weil das macht einfach keinen Spaß.
Thorsten: Wir spielen genug Konzerte damit wir unsere Lieder nicht andauernd durchspielen müssen. Wir würden am liebsten superoft spielen. Ja, okay wir spielen ja jetzt schon 2-3 mal im Monat und das ist schon geil also und das war unsere erste Tour jetzt gewesen aber man gewönnt sich daran es ist geil so oft zu spielen.
Wie war die Tour den so?
Thorsten: Absoluter Hammer, waren zwar oft nicht so viele Leute da aber wir sind auf plus minus Null rausgekommen und haben geilste Konzerte gespielt supercoole Leute kennengelernt und ein haufen Spaß gehapt und mit den andern beiden Bands sehr gefeiert, das war echt Klasse.
Werdet ihr oft von solchen Leuten angequaselt die Fanzines betreiben?
Thorsten:Ähm Reviews bekommen wir viele.
Interviews meinte ich.
Thorsten: Interviews nicht das ist ehrlich gesagt unser zweites.Wir kriegen oft gute kritiken aber Inties kaum.

Carsten: Ich denk mal auch nicht daß, wir so bekannt sind.
Hanno: Was in letzter Zeit häufig war daß, Leute wegen Konzerten angerufen haben. Das find ich schon sehr geil.
Thorsten: Ja weil jetzt die CD raus ist und die 7" hat sich sehr gut verkauft.Da rufen schon viele an aber Interviews keine.

Wo kommt ihr eigentlich her?
Hanno: Solingen bei Köln, Düsseldorf, die Ecke.
Ähm,Tolerranz gegenüber Gewalt.
Thorsten: Gewalt kann man überhaupt nicht tolerieren. Wir sind also die gewaltlossesten Menschen die es gibt. Ich glaub keiner von uns hat sich je geprügelt.
Carsten: Ich glaub wenn wir uns mal prügeln dann nur in der Band.
Hanno:Und dann auch nur verbal.
Alle: Genau

Thorsten: Wenn ich mal was gesehen hatte dann ist immer gleich jemand dazwischen gegangen. Was ich vielleicht machen würde wenn ich stark genug wäre dann würde ich einem Fascho eins aufs Maul geben. Und selbst daß, muß nicht zum Ziel führen. Aber Gwalt ist allgemein nicht tolerierbar.
Carsten: Wir stehen alle auf Liebesfilme, Romie Schneider, Sisi.
Hanno: Vom Winde verweht
Thorsten: Das hat uns geprägt. Darf ich erwähnen daß,ich ein Riesen Kiss Fan bin, das nur mal kurz.

Großer Plattenvertrag! Würdet ihr einen annehmen wenn ihr ein angebotet bekämt?
Carsten: Mir haben mal fast einen bekommen und zwar bei Comunity Records da wo die neue (**hab´s leider nicht ganz verstanden**) raus ist. Da saßen wir halt in diesem komischen Büro und die haben uns vollgequasselt von irgendwelchen Verträgen und seitenlangen dingern...
Thorsten:....und Videos sollten wir machen alle 12 Monate eine neue Platte aufnehmen, Gema und der ganze Kram und am Ende lief es doch nicht und wir waren angefragt und die sowieso und im Moment sind wir zufrieden so wie es ist. Per Koro ist das beste Label das man sich vorstellt. Der Marcus Haas tut alles für uns was man sich überhaupt vorstellen kann also es ist wirklich Klasse.
Carsten: Persönlich würd ich es nicht machen ich hät da überhaupt kein Bock drauf was zu machen das man da vorgesetzt bekommt.
Hanno: Es wär zwar geil mit dem Hobby Geld zuverdienen aber sich dann irgendwie unterzuordnen damit man sich von irgendjemanden sagen läßt in der und der Reihenfolge kommen die Stücke auf die CD oder ähnliches das muß nicht sein.
Muß bei euch das Puplikum gut drauf sein damit ihr gut drauf seit?
Thorsten: Auf keinen Fall wir spielen für uns. Also wir haben vor 3 Leuten gespielt und abgerockt bis auf Hanno der ist da anderst.
Hanno: Ich laß mich da schon eher beeinflussen.Ich find´s halt geil wenn man ins Puplikum schaut und da Leute sieht die in Bewegung sind dann motiwirt mich das zusetzlich.

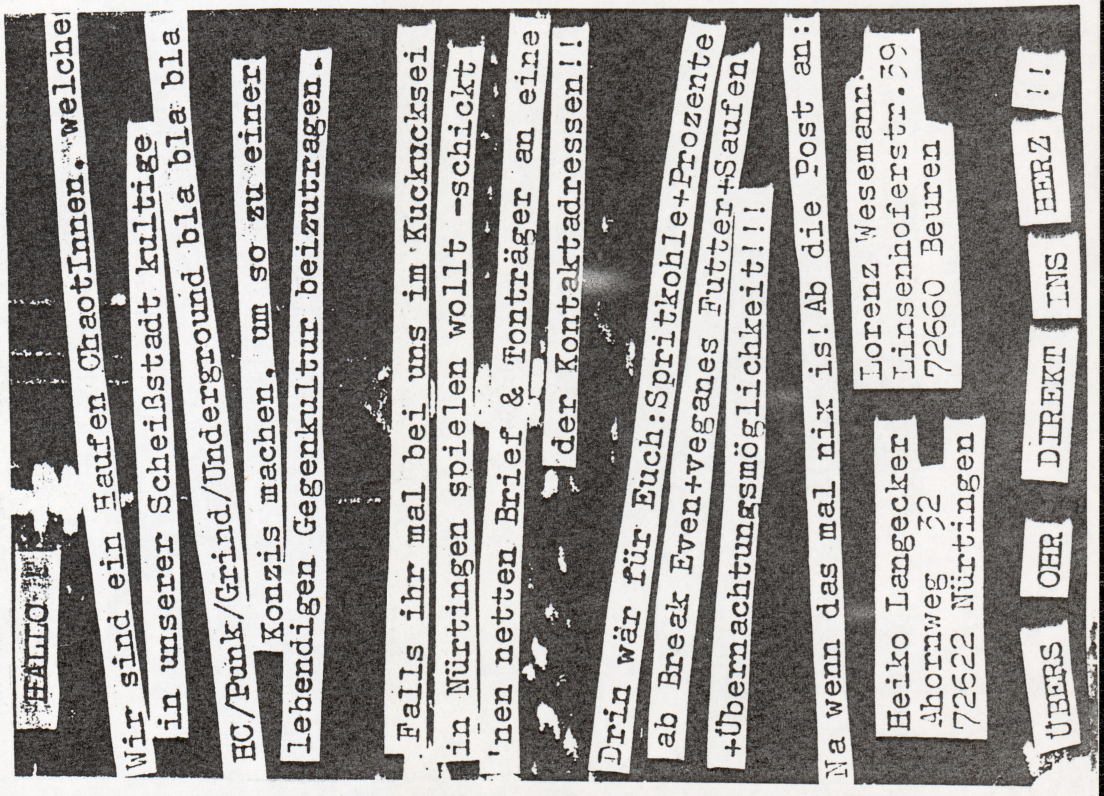
Carsten:Es baut schon auf wenn man Leute sieht die abgehen aber persönlich ist mir das Scheißegal nämlich wenn ich gut drauf bin dann Rock ich und wenn das kein anderer im Puplikum findet dann hat der Pech gehapt.
Jetzt sind wir dem Ende schon ganz nahe, wie wärs wenn ihr euch noch kurz vorstellt?
Thorsten: Ich spiele Gitarre und das wars eigentlich schon.
Carsten: Ich spiele auch Gitarre und steh persönlich auf Frauenhandball.
Hanno: Ich bin der Schlagzeuger ich versuch´s jedenfalls.

Carsten: Und der älteste.
Thorsten: Wir sind sowieso eine sehr alte Band ich glaub keiner ist unter 20 bei uns.
Carsten: Obwohl wir garnicht so aussehen hehehe.
Hanno: Unser Sänger heißt Daniel unser Bassist heißt Christian und dann noch Götz unser Sampel und Licht Mensch.
Thorsten: Ohne den läuft nichts das muß man doch mal klar stellen.
Ist das wichtig für euch? Ich meine das Licht?
Thorsten: Das ist auf jedenfall wichtig.

Carsten: Wir stehen auf Nebel!
Thorsten: Das äußere muß schon etwas stimmen und Götz sorgt dafür daß, das alles gut ist und Götz hat die Ahnung von allem er ist unser Daniel Düsentrieb der Band!
Hanno: Wenn eine Gitarre kaputt geht, Götz repariert sie.
Thorsten: Der repariert alles und ohne Götz läuft nichts!!
Carsten: Viele sagen das unser Nebel Rockstargehabe ist aber was soll´s wir sind Rockstars!
Alle: Großes gelächter.
Thorsten: Eine Band muß auch ein bißchen was hermachen sonst kann ich mir auch nur die Platte anhören Und der Nebel ist auch gut dann sieht man uns nicht so sehr.

Was treibt ihr eigentlich neben der Musik so?
Hanno: Ich habe einen Plattenladen, mehr mach ich nicht.
Thorsten: Wir sind Schüler oder Studenten oder ja, Stdenten oder Schüler und ein Lehrling.
Carsten: Wir tingeln zwischen der Vortbildung und der Arbeit...
Thorsten:...und der Arbeitlosigkeit.
Carsten: Ich persönlich geh in meiner Freizeit oft auf Frauenhandballtourniere.
Alle: Gelächter
Thorsten: Ich mag Synchronschwimmen und Profikegeln.

Noch eine letzte Frage. Seit ihr politisch auf Draht?
Carsten: Da jetzt jeder zu jedem einen kleinen Tick anderer Meinung ist und wir uns jetzt damit tot lallen könnten bringen wir es auf einen Punkt.
Thorsten: Klar sind wir alle Links das sollte auch jede Band sein die solche Musik macht. Wir sind fast alle Vegan oder Vegetarier und gehen auch auf Demos, bloß in der Antifa waren wir noch nicht Aktiv ist aber auf alle Fälle unterstützungswert.
Dann bedanke ich mich bei euch recht herzlich und wünsch euch noch ein schönes Jahr 1997.



DISRUPT

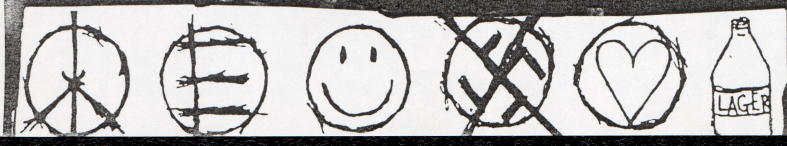
Recorded 6/30/91
at Urban Jungle
New Haven, Connecticut

Disrupt
c/o Jay Stiles
33 Bloomfield ST.
Lynn, Mass. 01902
U.S.A.

DISRUPT is:
Jeff - Guitars
Terry - Guitars
Randy - Drums
Bob - Bass
Jay - Vocals, Lyrics
Pete - Vocals

FUCK COPYRIGHTS!
DEATH TO BUSINESS!

SMASH DIVISIONS



SOA
RECORDS
Paolo Petralia
V. Beethoven 53
00144 ROME
Italy

forced to decay thorsten wilms mittelstr. 13 42799 leichlingen tel: 02175 - 88 06 36

talita kum

wake up!
all the shit you heaped on me still chokes it`s over
has never been and there is still a sound in my ear
i was never allowed to hear still a bitter aftertaste
and i had a dream of nine arms holding me tight
and of hundred teeth breakingmy rips and i had a vision but
no herdsman looking after me no sheep no goats
i`m an island swallowed up by the sea
still barefoot still bleeding all the shit you heaped on me

freauen uns über post und auftritte

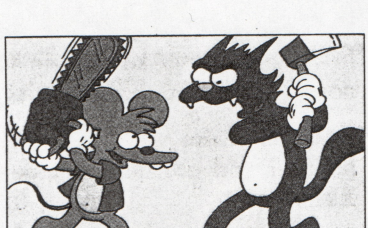
text & gemaltes von freundin tina

dank / gruß an : nothing remains, noise forest, rajko (richtig?)
treibe mich selbst in den ruin-schnapper

Serien (sozusagen Besprechung)

Bei dem vielen Mist der heutzutage in der Klotze läuft ist kaum noch was zugebrauchen. Außer Cartoons und Science Fiction ist doch alles nur gequollene Scheiße. Einst hat mal ein Bekannter gesagt, wenn einem bewußt ist das es Scheiße ist dann kann man´s auch schauen.

In dem vollgenden Bericht geht es nur um die immer wieder wiederholenden Serien die entweder 1 oder 1/2 Stunden gehen. Da sowieso jeder 2. die Serien kennt und sie geschaut werden weil die Leute nichts zutun haben werde ich nicht in allen einzelheiten die Serien besprechen. Wenn irgendwelche Irrtümer auftreten sollten dann sagt mir bescheit! (Adresse Impressum)



Eine der besten und sozialkritischen sind die **SIMPSONS.** Sie sind eine der erfolgreichsten Zeichentrick - Familien in der Welt. Die erste TV-Serie startete 1990 und war sofort ein riesen Erfolg. Von den Machern wird sie selbst Verarschung des amerikanischen Alltags - alle, Stars oder Politiker bekommen ihr Fett ab, genannt. Das trift auch so in etwa zu. Die Serie beinhaltet Themen wie Gewalt, Atomkraft, Gruppenzwang und die Einwndere in Amerika. Natürlich noch viel mehr. Fast in jedem Teil kommt ein sozialkritisches Thema dran. Oft sind die Sachen sarkastisch Aufgebaut wie z.b. Das Atomkraftwerk in dem Homer arbeitet oder die Serie Itchy & Scratchy. Natürlich kann dies hier niemand verstehen wenn man die Simpsons nicht kennt. Am besten war der Teil wo Lisa Vegetarier wird und sie Militant wird weil sie nicht respektiert wird. Im allgemeinen kann man sagen die Simpsons ist eine Linke Serie. Zuerwehnen ist vielleicht noch daß, die Simpsons von TM Twentieth Century Fox Film Corporation ihr Geld bekommen damit sie am Leben bleiben und daß, es die Simpsons jetzt auch als Comic gibt und und und. Aufjedenfall werden Millionen aus den Simpsons gezogen. Jetzt stellt sich die Frage ob dies alles nicht von vorneherrein so geplant worden ist weil ja ein bißchen Links sein Inn ist. Aber ich bezweifle es.

I e nächsten Serien sind Science Fiction Serien. Da wären **Star Trek** allgemein ist zwar cool aber billig. V. ichtig wäre noch , Star Trek ist von Paramount Pictures. Ansonsten gibt es noch die Raumstation **Babylon5** die sehr gut aufgebaut ist,ist aber von Warner Brother finanziert . Es gibt noch soviele SF-Serien aber um die hier alle zu besprechen da hab ich kein Bock drauf. Lieber nur das wichtigste. SF-Kult!!!!

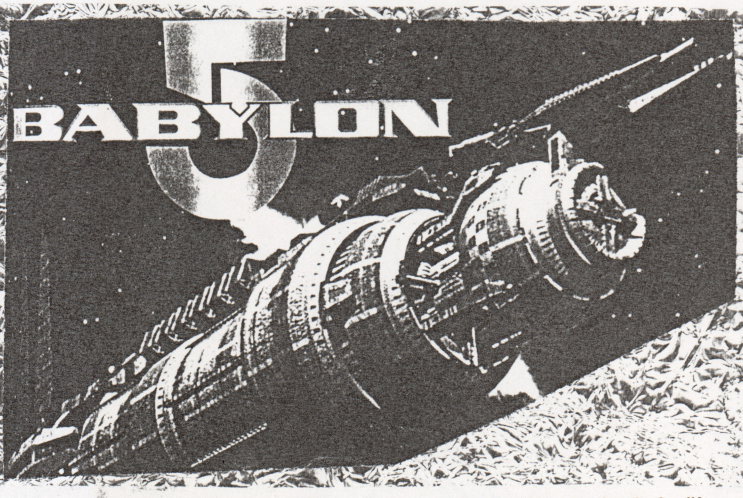
Eine schrecklich Nette Familie ist die bösartigste und hartnäckigste Serie die ich kenne. Al der Sexist und Ausländerfeind ist meines erachtens rechts. Peggy dagegen ist eine Emanze wie aus dem Lehrbuch. Wiedersprüche reihen sich aneinander. Der größte Wiederspruch ist das die Bundys keine USA Durchscnitts Familie darstellen und sie verherlichen die Staaten auch nicht im Gegenteil sie lestern ab. Denoch sind sie für die gleichen Prinzipien wie z.b. Einwanderer raus. Ich weiß nicht sorecht was ich von dieser Serie halten soll?

ALF ist Kult und hat und meiner Meinung nach keinen politischen Standpunkt.

Andere Serien wie **GUTE ZEITEN SCHLECHTE ZEITEN** oder **MARIENHOF** bringen als teile mit eingebauten Linken Aspeckten um Leute vor den Bildschirm zu locken.
Wie z.b. Gegen Pelze und anitrassistischen Filmsequenzen.
Wie schon gesagt ein Linkes denken ist Inn aber was wirklich hinter den Kulissen und in den Köpfen vorsich geht bleibt geheim. Aber ehrlich gesagt würd ich doch mal gern wissen was für einstellungen die Schauspieler haben im Gegensatz zu ihrer Rolle.

AKTE X mit den beiden Agenten Fox Moulder und Dana Scully wird mehr der US Steuerzahler unterstützt zumal die beiden mehr oder weniger gegen die Regierung arbeiten. Die erfundenen Stories dürfen aber sowieso nicht für bare Münze genommen werden. Twenty Century Fox Film.

Rosanne untergräbt ebenfalls das Bild der Durchschnitt Familien in den USA sonst hab ich noch keinen politischen zusammenhang gesehen.



Jetzt fragt ihr euch sicher warum ich Serien bespreche oder? Nun ich denk oft darüber nach was ich da eigentlich gucke und es ist auch irgendwie wichtig. Vielleicht informiert es euch oder auch nicht aber umsonst hab ich es nicht geschrieben denn wenn ich schreibe dann klotze ich nicht..

Und nicht vergessen, jede Serie dient nur zu einem Zweck: Für die Macher Millionen und die Fernsehsender Millionen wenn sie auf auf der Jagd nach Einschaltquoten erfolgreich waren.

DROWN IN FRUSTRATION

extension – you see hatred, empty emotions – lips so cold, that the words once spoken broke (apart as ice) – a greedy tongue, never to be satisfied – always wanting more betrayal :–: and you, you touch my bleeding wounds – I taste a pleasure, that satisfies me – but my eyes stare blindly, can't catch these moments while I'm suffering :–: determination to leave this body, to end the torture – one step to the edge – (deep) loneliness, but can't pass by – no air to breathe :–: how can I take this one step to the edge?

is anybody there? (von alone in a crowd/1988) – is anybody there? does anybody care? does anybody see what I see? do you remember when we used to hang out, and we knew what we were all about – different bands with different ideas, and I'm not talking back more than two years – but now that's finished gone down the drain, no more scene no more unity, schism reigns – what the fuck happened to what we said, was it some idiotic game we fucking played :–: is anybody there?... :–: we used to work together, band helped band – but now it's different, it's out of hand – it can't be true that I'm the only one who's proud, of the way it used to be, am I alone in this crowd? – gotta get back to what it was before, 'cause we forgot what we were fighting for – let's end this bullshit and end it soon, so we can beat a path back to our fucking roots :–: !!!unity!!!

stimme extension: michael :–: stimme is anybody there: ralph

STEFFEN - GITARRE

RALPH - BASS

KARLSRUHE

DROWN IN FRUSTRATION

HARDCORE

JENS - GITARRE

MICHAEL - SCHLAGZEUG

KONTAKT:

Michael Baum
Spitzenäcker 7
76698 Ubstadt-Weiher
Tel.: 07251/63462

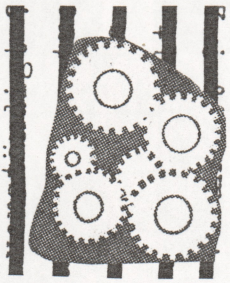
RÄTSEL #1

Senkrecht

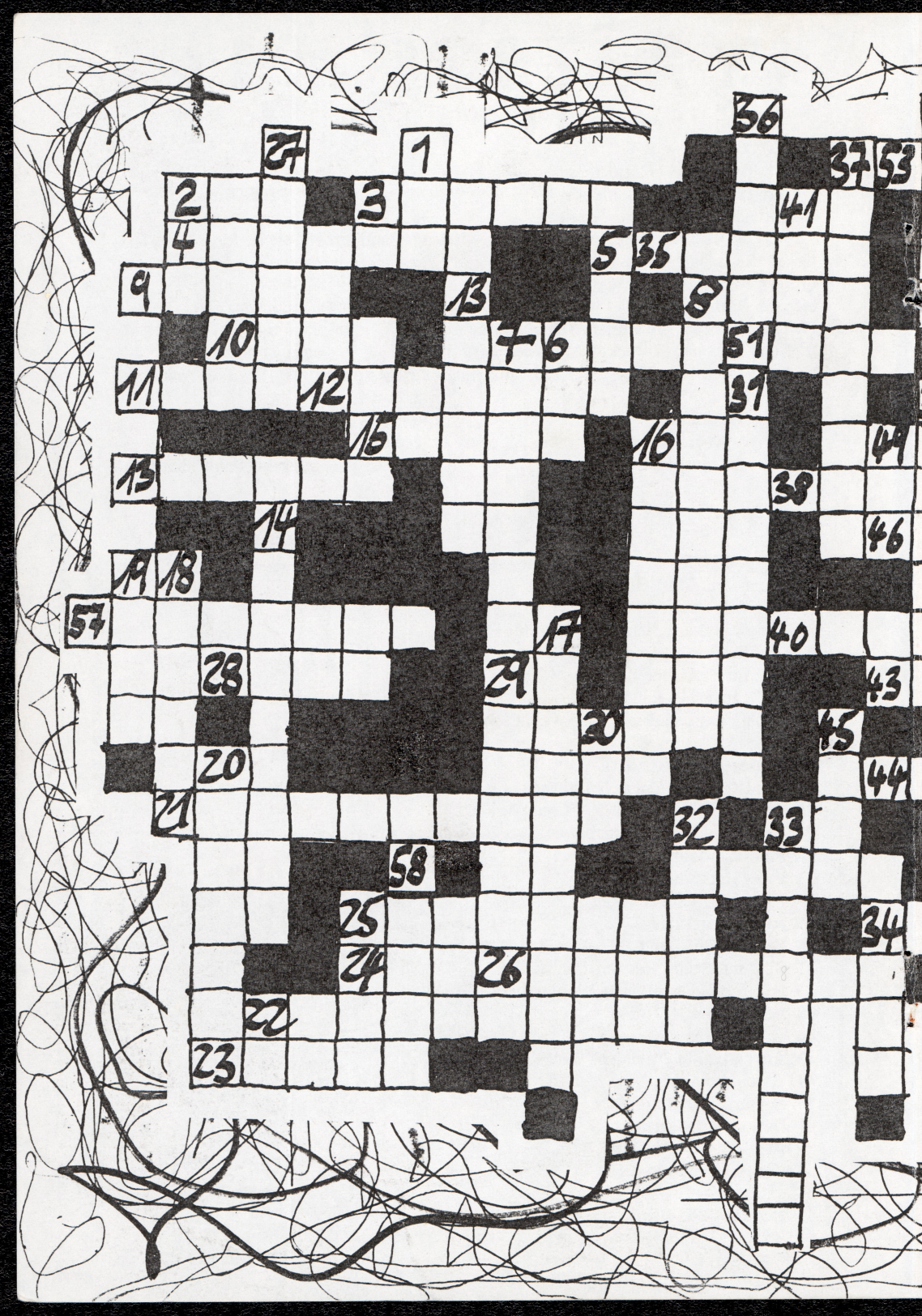
1. Abk. für Political Correctness
5. Abk. für Cause for alarm
7. Kultband mit Kultplatte "Repeater"
8. Band mit 10" Misericordia
13. .... -Records , auf dem DYS sind
14. Sitz von Flight 13
16. ..... Bomb Unit
17. Stadt , aus der die Grauen Zellen kommen
18. Band , aus der Power of Expression hervorgingen
19. Früher bekannte HC-Band ; jetzt Umbenennung , Majordeal
20. ..... of today
27. ..... - Records aus Nagold
29. Karlsruher Label
30. Abk. für ohne Drogen leben
33. ..... Rookies !
34. Band mit LP "Bestie Mensch"
36. Band mit 7" Police Bastards"
37. Band auf Nabate Records (Crust)
39. Belgische "anti-Copyright" Crusties
41. ... Dev.
42. Flease of .... (Crusties)
45. Band mit LP "Millions of dead Cops"
47. 78´ er Anarchos
48. Earth .....
50. Norwegen - HC -Band
52. Rubbish ....
54. ....Urban Karlsson (Schweden-Punk)
55. Plastic ....
58. CA Band mit LP "Brickredeyes"
31. Interview in diesem Heft

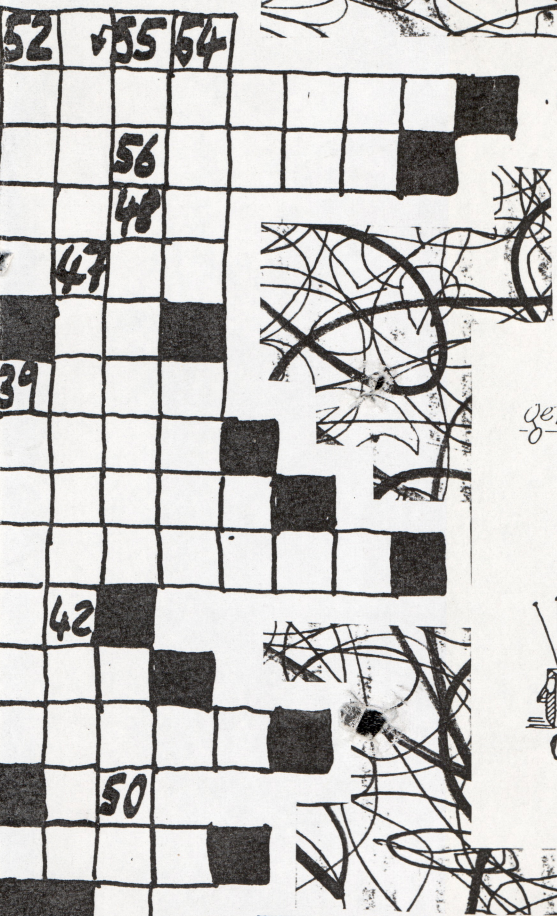
Waagrecht:

2. Fanzine mit CD-Beilage
3. ..... of Expression
4. Pillbox sind auf diesem Label (ohne Rec.)
6. Abk. für Flag of Democracy
9. Abk. für Sick of it all
10. NYC Hatecore Band
11. Label , auf dem Black Flag waren (ohne Rec.)
12. Jello .....
13. Fanzine aus Offenburg
15. KA-HC-Band , die sich auflösten
28. Abk. der Band mit MLP "Phonophobia"
21. Band , die sich vor kurzem auflöste und schließlich wieder reformierte
22. Emo-Band mit LP "Kiosk"
23. Unity Records´ erste Band
24. Abk. für Agnostic Front
25. Ryker´s first release : . . . Time
26. Seattle - SE -Band
32. Sind mit Seein´ Red auf Splitsingle
35. Emo - Band aus Baden-Württemberg
38. Würzburger HC-Band
40. ..... Releases
43. Ausverkaufte 7" namens "Drop Dead"
44. .... and gone
46. Politgrindband mit State to State 7"
49. Deuschaltpunkband
51. Abk. für Do it yourself
53. KA-HC-Band mit MCD "It"
56. .... Pride
57. Neue KA-HC-Band , spielten auf dem "Fest"



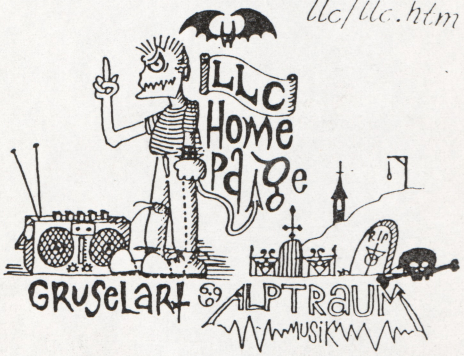
So dies ist also mein erstes Rätzel und wer meint das es zu leicht oder zu schwer ist oder sogar meint es ist kein richtiges Rätzel weil einige Buchstaben keine Wörter ergeben der sollte es doch einmal selbst probieren!





Till Geiger
LLC-Cassetten
Minimal Musik + Comic Style
Pfinzstr. 77
76227 Karlsruhe
0721 - 41108

geh IN: http://www.ilk.de/sites/ou.tillg/llc/llc.htm



X damage X
Ausgabe#2
UKB:2 DM
Magazine
Ryker's
Pill Box
Fotos
On Point
Reviews
Berichte
Kochecke
jetzt zu haben
sevan ormanciyan
werner-von-siemensstr.39
76646 bruchsal
tel/fax: 07251/16947

DIAVOLO ROSSO

Diavolo Rosso sah ich zum ersten mal und bisher auch nur einmal in der Steffi in Karlsruhe. Auf anhieb gefielen sie mir mit ihrem Crustigen HC Sound. Ich hab mir noch gedacht soll ich ein Foto mitnehmen aber ich tat´s nicht und deshalb müßt ihr euch eben mit Proberaum aufnahmen zufrieden geben. Dieses Interview entstand aber denoch nicht in der Steffi weil ich erstens kaum Fragen hatte und ich an diesem Abend ziemlich müde war. Gut so,so mußte ich das Interview nur abtippen!

Helm:Was bedeutet eigentlich Diavolo Rosso und warum habt ihr diesen Namen ausgewählt?
Glaser:Diavolo Rosso war der Deckname eines Auftragskillers in Ex-Jugoslavien wärrend des Krieges.Auf alle Fälle hat der Typ ein Opfer mit Seilen an der Decke aufgehängt,aufgeschlitzt und mit dessen Blut DIAVOLO ROSSO an die wand gepinselt.

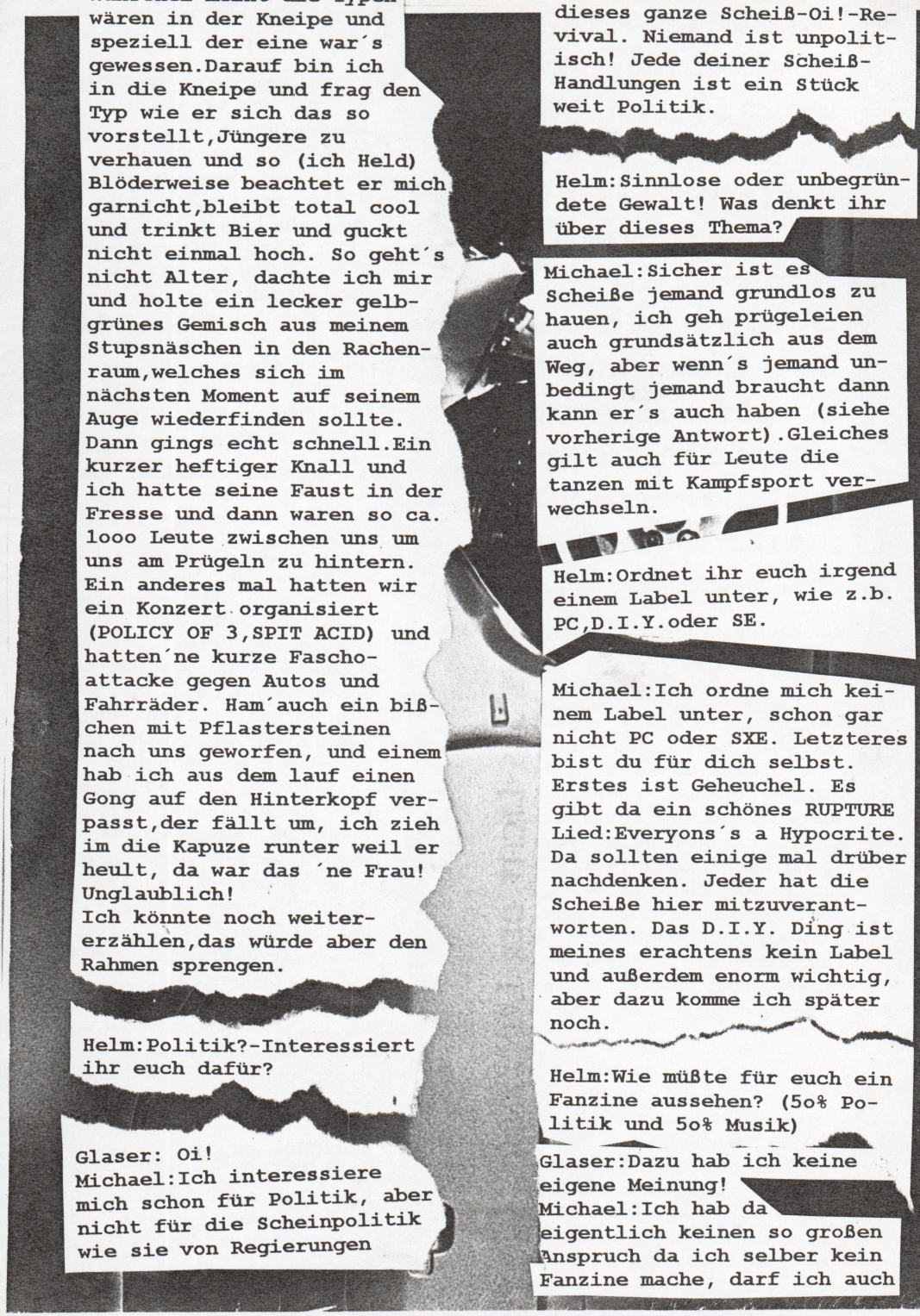
Helm:Spielt oder spielte von euch noch jemand in anderen Bands? Wenn ja in welchen?
Michael:Neumann(Git),Assi (Git),Gorden(Bass) spielten vorher bei Six Feet Underground, außerdem spielt Neumann parallel bei DEAD BEAT. Glaser(Drums) spielte vorher bei Luzifers Mob und ich hab mal bei CHASTMENT gesungen.

Helm:Was bedeutet diese Disco Punk Aufnäher überhaupt?

Michael:Da fragst du am besten bei Klaus N. Frick nach oder bei Kumpel Larsmann, auf deren Mist ist die Sache gewachsen. Sieht aber geil aus das Ding und es gibt glaub´ ich nur zwanzig Stück (Schlagt mich,wenn ich mich irre). Ich hab jedenfalls schon einige Neider auf das Ding. Es ist halt mal so das wir jeden Donnerstag in der Katakombe/KA sind und da wird schon mal gut zu Prodigy oder so abgetanzt.

Helm:Hapt ihr schon schlechte Erfahrung mit Faschos gehapt?

Michael:Da kann ich ein paar "Lustige" Schwänke zum besten geben: Unser Gitarrero Neumann, z.b.,die haben im Ort so eine richtige Faschofamilie. Papa und Mama sind Parteimitglieder und die zwei Söhnchen Naziskins. Da haben die denen abends als die Familie fröhlich vorm Fernseher saß mit Pflastersteinen die Scheibe reingewixt,und da gab´s dann ein paar unfreiwillige Fakire. Dann war da noch vor ein paar Jahren im Sommer ich hatte gerade Urlaub, ruft mich Hofnarr Wünschel an,voll am rumjammern,von wegen Faschos hätten in rumgestoßen und Keile angedroht Der Siegfried in mir erwachte und ich sprach: Wünschel du hast kein Problem. Bleib wo du bist,die Kavallerie eilt herbei! So hab ich dann noch meinen Bruder und zwei seiner Kumpels eingeladen und ab dahin.



Wünschel meint die Typen wären in der Kneipe und speziell der eine war´s gewessen.Darauf bin ich in die Kneipe und frag den Typ wie er sich das so vorstellt,Jüngere zu verhauen und so (ich Held) Blöderweise beachtet er mich garnicht,bleibt total cool und trinkt Bier und guckt nicht einmal hoch. So geht´s nicht Alter, dachte ich mir und holte ein lecker gelbgrünes Gemisch aus meinem Stupsnäschen in den Rachenraum,welches sich im nächsten Moment auf seinem Auge wiederfinden sollte. Dann gings echt schnell.Ein kurzer heftiger Knall und ich hatte seine Faust in der Fresse und dann waren so ca. 1ooo Leute zwischen uns um uns am Prügeln zu hintern. Ein anderes mal hatten wir ein Konzert organisiert (POLICY OF 3,SPIT ACID) und hatten´ne kurze Faschoattacke gegen Autos und Fahrräder. Ham´auch ein bißchen mit Pflastersteinen nach uns geworfen, und einem hab ich aus dem lauf einen Gong auf den Hinterkopf verpasst,der fällt um, ich zieh im die Kapuze runter weil er heult, da war das ´ne Frau! Unglaublich!
Ich könnte noch weitererzählen,das würde aber den Rahmen sprengen.

Helm:Politik?-Interessiert ihr euch dafür?

Glaser: Oi!
Michael:Ich interessiere mich schon für Politik, aber nicht für die Scheinpolitik wie sie von Regierungen gemacht wird.Mich nervt auch dieses ganze Scheiß-Oi!-Revival. Niemand ist unpolitisch! Jede deiner Scheiß-Handlungen ist ein Stück weit Politik.

Helm:Sinnlose oder unbegründete Gewalt! Was denkt ihr über dieses Thema?

Michael:Sicher ist es Scheiße jemand grundlos zu hauen, ich geh prügeleien auch grundsätzlich aus dem Weg, aber wenn´s jemand unbedingt jemand braucht dann kann er´s auch haben (siehe vorherige Antwort).Gleiches gilt auch für Leute die tanzen mit Kampfsport verwechseln.

Helm:Ordnet ihr euch irgend einem Label unter, wie z.b. PC,D.I.Y.oder SE.

Michael:Ich ordne mich keinem Label unter, schon gar nicht PC oder SXE. Letzteres bist du für dich selbst. Erstes ist Geheuchel. Es gibt da ein schönes RUPTURE Lied:Everyons´s a Hypocrite. Da sollten einige mal drüber nachdenken. Jeder hat die Scheiße hier mitzuverantworten. Das D.I.Y. Ding ist meines erachtens kein Label und außerdem enorm wichtig, aber dazu komme ich später noch.

Helm:Wie müßte für euch ein Fanzine aussehen? (5o% Politik und 5o% Musik)

Glaser:Dazu hab ich keine eigene Meinung!
Michael:Ich hab da eigentlich keinen so großen Anspruch da ich selber kein Fanzine mache, darf ich auch

nicht so die Klappe aufreisen. Aber 5o% Politik und 5o% Musik ist schon O.K. auserdem lese ich gern Persönliches über die Leute die das Zine machen, und ganz ganz wichtig ist das überalles hinaus der Spaß an der Sache nicht vergessen wird. Gerne lesen tun ich: RIOT;PROFANE EXISTANCE;BLURR ;SICK OF STUPIDITY;ENPUNKT; OUT OF STEP(RIP);GAGS´N´GORE (RIP)... Langweilen tun mich vor allen Dingen:ZAP;OX; TRUST.

Helm:Habt ihr vor euch musikalisch weiterzuentwickeln und ist dies allgemein im HC/Punk Sektor wichtig damit er nicht früher oder später ausstirbt?

Glaser: Kuhn, sag was! Michael:´Ne musikalische Weiterentwicklung kann man nicht vorhaben, das passiert einfach wenn´s pssieren soll. Wer sich so was vornimmt ist ein Depp. Wir haben z.b. mal versucht ein langsames Lied zu machen aber nach einiger Zeit ging nix mehr und wir haben nur noch rumgekampft. Dann ein lächeln in Neumanns Gesicht ein schnelles gutes Riff, dann ein lächeln auf den übrigen Gesichtern..... Der HC/Punk Sektor wird wohl nicht aussterben, auch wenn´s immer wieder die "HC/Punk ist tot" Brüller gibt. Meiner Meinung nach ist die ganze Sache nach noch lebendig. Ich meine jetzt nicht das FRONTLINE, LOST & FOUND,BURNING HEART, Zeug, oder die ganzen Metal-Labels die jetzt allen möglichen Dreck versuchen als

HARDMELODYSCHEIßCORE zu-verkaufen. Das ist kein HC/Punk sondern Big Buisness. Die ganze DIY-Plattenlabels,Vertriebe,Fan-Zines,Konzertveranstallter, die sind es was HC/Punk über die ganzen Jahre hinweg am Leben erhalten haben und die werden auch dafür sorgen das es so bleibt. Um nochmals auf die musikalische Weiter-entwicklung zu kommen: Es gibt Bands wie Z.b. NEUROSIS die das bis zum Extremen ausreizen und ihre Sache auch ganz gut und relativ ehrlich machen. Genauso gibt es aberseit Anfang der 8oer Jahre den Drei-Akkord-Knüppel aus dem Sack-Punk und er wird immer noch von vielen Leute (z.b.mir) geliebt.

Helm: Beantwortet ihr eigentlich jedes Interview?

Glaser: Keine Ahnung! Nö, eigentlich nicht. Können wir aufhören es ist schon spät!! Michael:Eigentlich schon,das ist ja auch unser erstes,uns gibt es ja erst seit einem halben Jahr(Stand Jan.97). Obwohl ich keinen Bock drauf hätte im INSIDE VIEW, oder dem anderen Extrem dem SCUM-FUCK zu stehen. Stefan von WWK hat mal gemeint sie hätten auf ihre LP eigentlich überall nur gute Reviews gekriegt außer im SCUMFUCK. Das ist ungefähr genausoviel Wert wie ein ein gutes Review woanders.

Helm:Habt ihr schon einiges an Material aufgenommen?

Michael:Wir wollen demnächst mal ein Demotape aufnehmen und dann weitersehen.Ich fi-nd´s zum kotzen wenn Bands gleich mit `ner CD antraben.

Besten Dank an Michael und Glaser für die Beantwortung des Interviews.

WWK PUNK ROCK ASS

Playlist Glaser
All time faves:
MOB 47/GISM/NAUSEA/ DAG NASTY/POISON IDEA/ SEPTIC DEATH/DEEP WOUND/ REX GILDO/HEINTE/SS ULTRA-BRUTAL/für ruhige Abende ELVIS

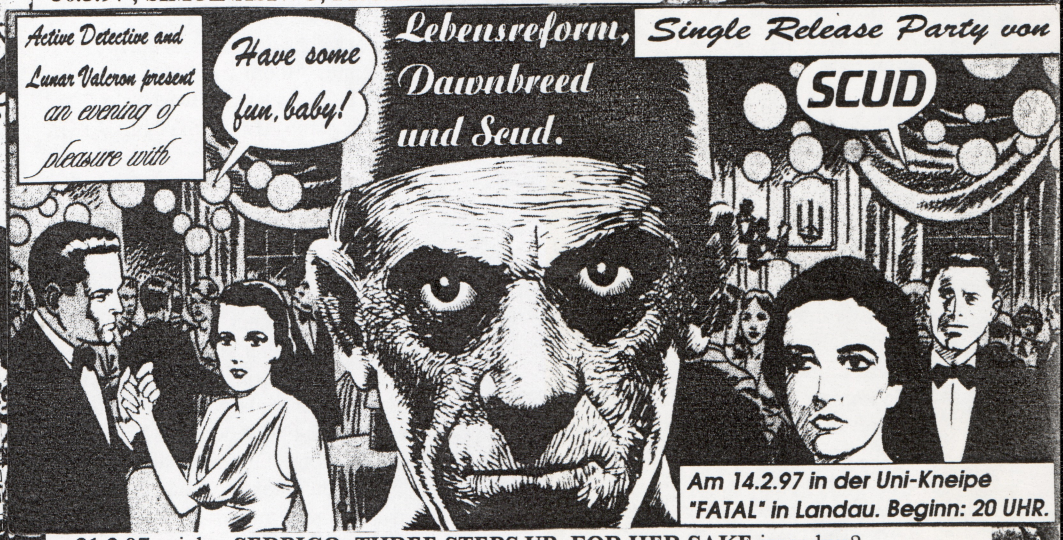
Playlist Michael
All times faves:
RIPCORD/AMEBIX/HERESY/ G-ANX/RORSCHACH/HIATUS/ DOOM/90 MUCH HATE/NAUSEA/ SOCIAL DISTORTION/AVAIL/ KAFKA PROSESS.....

Kontakt: 07271 4404
Michael Kuhn
Trifelsring 18
76756 Bellheim

★ *Schießprobe mit M-16, dem US-Armee-Sturmgewehr*

Konzerttips

13.2.97 spielt **ANTISSEN** in Nürnberg in der Komm
14.2.97 wieder **ANTISSEN** diesmal in Leipzig-Conne Island
15.2.97 gibt´s in der Steffi, Karlsruhe die**TOXIC BONKERS**
16.2.97 , **LEBENSREFORM** und **KURT** in Tübingen/Epplehaus
18.2.97 gibt´s **ANTISSEN** in Dortmund/FZW
19.2.97 spielen **TOXIC BONKERS** und **UHURU** in Nürtingen im Kuckucksei
20.2.97 spielt **ANTISSEN** in Lübeck - Treibsand
21.2.97 spielt in Köln im Underground **ANTISSEN**
22.2.97, **KARG** und **LIVING LARGE** im Kuckucksei in Nürtingen
1.3.97 ist in Bruchsal-Karlsdorfer AJZ **BAFFDECKS, RAWSIDE, GROWING MOVEMENT**
7.3.97 spielen im Schlauch/Porzheim **DIAVOLO ROSSO, ABRAXAS FÄHKALIEN**
8.3.97 , **BOXHAMSTERS** im Komm in Nürnberg
21.3.97 gibt es in Bad Dürkheim im HDJ **STACK, DIAVOLO ROSSO,NYCTOPHOBIC**
22.3.97 im AJZ Karlsdorf gibt´s **NO REDEEMING SOCIAL VALUE, DISRESPECT, WAWN**
23.3.97, **ANTISSEN** im Wehrschloss in Bremen
27.3.97 spielen **SIMUINASIWO, PROKA UNA** in Mannheim JUZ Piranha
28.3.97 wieder **SIMUINASIWO** und **PROKA UNA** aber in Duisburg - Fabrik
30.3.97 , **SIMUINASIWO, PROKA UNA** in Trier/Ex-Haus



31.3.97 spielen **SERPICO, THREE STEPS UP, FOR HER SAKE** irgendwo?
1.4.97 gibt´s **PROKA UNA** und **SIMUINASIWO** in Lübeck in der Kneipe
3.4.97 in Berlin - TWH sind **SIMUINASIWO** und **PROKA UNA**
4.4.97 , **PROKA UNA, SIMUINASIWO** in Cottbus/Südstadt Club
5.4.97 in Hamburg **SIMUINASIWO** und **PROKA UNA**
9.5.97 , **UPRIGHT CITIZEN** - Willhelmshafen/Kling Klang
10.5.97 Knast/ Magdeburg sind die **BOXHAMSTERS**

Pandora

FANZINE für degenerierte Mittelklasse-Anarchisten/Innen
Für 2,- + 1,50 Porto bei Hilmar Demant, Luisenstr. 82, 76689 Neuthard
(Tel) 07251-41608, (Fax) 0721-827061, Wiederverkäufer bitte melden !!!

Acheborn

Im Tracy´s Irish Pup in Karlsruhe habe ich mich mit den 4 von 5 jungs unterhalten um innen einiges an information zu entlocken. An diesem Tag haben noch Fleischkreutzer, Stack, und Dawnbreed gespielt. Dies alles gescha an einem Montag den 23.12.96. Doch nun lest selbst!

In dem Raum in dem wir das Interview abhielten stand ein elektrische Dart Anlage herrum und wie soll es anderst sein die Acheborn Jungs spielen lieber als ein Interview zu machen.

Stellt euch doch bitte mal kurz vor!

Andre: Also ich bin der Andre und ich spiel Bass äh,ja der Heikke singt bei uns und der Steffen spielt bei uns Gitarre genauso wie der Jens.

Heikki: Steffen spielt Dart.

Andre: Dart und Gitarre.

Jens: Hieß es nicht wir sollen uns vorstellen?

Andre: Nein nein, hast dich verhört. Sascha spielt Schlagzeug bei uns und wir sind alle um die zwanzig.

Alle: Lachen sich Kaputt

Andre: Einundzwanzig

Wo kommt ihr eigentlich genau her?

Andre: Ja, wir sind so aus Darmstadt, Frankfurt also grob Frankfurt aber eher bei Darmstadt.

Wie gefallen euch hier die gegebnheiten im Tracy´s Irish Pup?

Andre: Ist ja mal ganz lustig in einem Irish Pup zu spielen ist auch recht groß.

Ich meinte da keine Bühne vorhanden ist.

Andre: Das da jetzt keine Bühne da ist, ist gar nicht so schlimm ohne Bühne ist grad cool.

Heikki: Ich denk mal das wird problematisch der Boden ist ja so PVC und das wird wegen dem Sound nicht so gut sein.

Mit welcher Musikart habt ihr eigentlich angefangen Musik zu hören?

Alle durcheinander: Europe. Deine erste Platte war Beasty Boys. Meine erste Platte war Beasty Boys. Na also.

Andre: Meine erste Platte die ich mir gekauft habe war REAL LIFE das war so eine Band aus den 80ern.

Heikke: Michael Jackson - Thriller war mein erstes Album.

Andre: Hob, Jens irgendwas.

Jens: Ich glaub ALIEN SEX PEOPLE?, keine Ahnung ich glaub U2.

Andre: Na also ist ja schon mal was.

Was haltet ihr von leuten die HC/Punk nur durch CD´s oder auch Vinyl Konsum mitbekommen?

Heikke: Arm dran!

Andre: Das kann nur besser werden.

Heikki: Also früher sind sie so gekommen weil sie jemand von der Musik gekannt haben und der Punk gehörte. Heute kommen sie über Fernsehen und MTV dran, dann erfahren erfahren sie aber leider nicht was dahinter Steckt. Ist halt ´ne Musik wie jede andere auch wie Metal oder Pop Musik für die Leute, das ist halt Schade.

Heikki: Aber anders hätten sie wirklich gar nichts erfahren.

Andre: Vielleicht ist es so auch gut,daß sie wenigstens bißchen was erfahren.

Kennt ihr solche Typen?

Andre: Ja, schon aber nicht näher.

Vinyl oder CD was bevorzugt ihr ?

Heikki: Ich bin halt echt faul und muß halt sagen ich tu halt einfach die CD rein und laß sie laufen. Und vom Sound her bei meinem Plattenspieler ist halt komisch.

Andre: Ich hab in letzter Zeit mehr Platten gekauft.
Steffen: Mir gehts änlich ich hab in letzter Zeit auch mehr Platten gekauft.
Andre: Sind auch so schön groß.
Was würdet ihr sagen wenn sich AGNOSTIC FRONT wieder neu reformieren würden?
Andre: Geil, ich würd hingehen.
Jens: Ich denk´s einfach so, es wär als wenn die SEX PISTOLS wieder zusammen wären, halt nicht so im großen Stil.
Andre:Das wär schon ziemlich sinnlos sowas braucht kein Mensch.
Heikki: So Union Shorts gibt´s in NY

rausbringen. Und so ein Scheißdreck halt. Und vorher die ganze Zeit mit Capitalistic Hammer.
Heikki: Das ist dann schon ein bißchen heuchlerisch.
Andre: Wobei es schon verlockend ist wenn du das Angebot bekommst nach Europa, ich mein, es ist bestimmt geil durch Europa zu Touren.
Heikki: Die verdienen schon Geld damit das ist garkeine Frage.
Andre: Obwohl die in Amerika garnicht so angesagt sind.
Heikki: Durch Merchandising und hohe Gagen das zahlt sich aus.

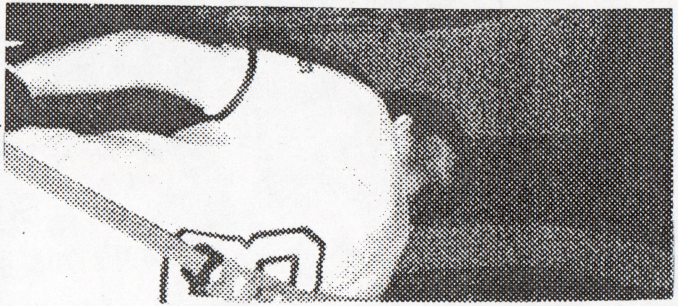
am laufenden Band. Wir waren mal in Amerika Urlaub. Da gab´s so Born Union Show die zwar nicht stattgefunden hat, wo nur das Gerücht rumging, das ist natürlich Schwachsinn. Es ist zwar interessant alte Bands zu sehen aber es ist halt nicht Produktiv weil es gibt zur Zeit viel bessere Bands auch interessantere Bands.
YUPPICIDE aber taten es. Wie findet ihr das was die da abgezogen haben? Vielleicht wegen der Kohle?
Jens: Ich seh das persöhnlich schon so. Ich hab das schon eigenartig gefunden, wenn die jetzt auf einmal eine Life Platte

Liest ihr Fanzines? Welche? Regelmäßig?
Andre: Das darf ich eigentlich garnicht sagen weil die ne´schlechte Kritik geschrieben haben, nämlich das Plot.
Der Schlagzeuger hat das Zap Aponniert.
Jens: TV Spielfilm.
Andre: Ja genau, Zap und TV Spielfilm.

Und sonst laß ich mich immer vom Heikko beraten der hat so ein Mailorder wenn der sagt das ist gut dann Kauf ich´s.

Warum und wieso spielt ihr überhaupt HC?
Jens: Weil wir für Metal zu kurze Haare haben!
Steffen: Für Jazz sind wir zu schlecht. Ich wurd dazu gezwungen, ich hab damit nichts am Hut. Ist halt schon 3 Jahre her.
Andre: Macht halt Spaß und was geil ist halt die Infrastruktur man kann ohne weiteres überall in Deutschland spielen und man kann eine Single rausbringen die gekauft wird, es gibt Zeitungen da steht sie dann drin und das ist halt geil ich glaub das gibts bei keiner anderen Musikart das man so leicht rumkommt und Leute kennenlernt.
Heikki: Ich würd sagen warum wir halt diese Art von harter Musik machen weil wir mal in früheren Jahren an der Intensität der Musik gefallen gefunden haben. gefunden. Weil die HC-Szene so nett zusammenhält das, noch dazu ist ein positiver Nebeneffekt.
Andre:Ich mein halt einfach wenn du ne´ Rock Band bist und aus nem´ Dorf bist dann spielst du halt nicht in Hamburg.
Jens: Das ist jetzt aber nicht der einzigste Grund warum wir HC spielen.
Alle: Ne, Ne,
Seit ihr für gewaltfreie Arbeit von antifaschistischen Zentren?
Heikki: Wir sind eher so Typen die eins auf´s Maul bekämen und deswegen sind wir vom Prinzip aus für Gewaltfrei.
Andre: Obwohl ich Antifaschistische Aktionen in Verbindung mit Gewalt o.k. find. Aber selbst laß ich davon lieber die Finger. Aber ich bin Sympathisant von Gewalt.
Alle: Brechen in gelächter aus.
Jens: Psychische Gewalt.
Was haltet ihr von solchen Kleinkriegen wie der zwischen L&F und Plot?
Jens: Alles was gegen L&F ist, ist schonmal gut, muß ich mal sagen.
Heikki: Also mir ist das mal ganz egal der ganze Scheiß um L&F der geht mit so am Arsch vorbei und das geht den Meisten ahnlich.
Jens: Mittlerweile ja, [redacted]

aber am Anfang fand ich´s ganz lustig so mit den ganzen Briefen und wie sie sich bekriegt haben und so. Aber Mittlerweile ist´s für´n Arsch. Ich verfolgs auch gar nicht mehr.
Andre: Wir gehen jetzt auch auf L&F! Nein natürlich nicht das war nur ein Witz!
Was fällt euch zu political correctness ein?
Heikki: Ich glaub niemand in der Band könnte sich Politisch Korrekt nennen weil keiner in der Weiße lebt oder leben will. Ich find das PC einem irgendwie einen heuchlerischen Heiligenschein aufsetzt der ungerechtfertigt ist weil wir sind auch nur Menschen und jeder hat seine schwächen und einen anderen Lebenstil in dem auch nicht immer alles Korrekt ist. Deshalb find ich es irgendwie auch einengend.
Andre: Das ist halt ein weiteres Label und man sollte die Menschen nach ihren Taten und nicht nach den Labels die sie sich anheften beurteilen denn, zu sagen ich bin mordsmäßig PC ist einfach und ich find man sollte die Menschen nicht nach deren Labels die sich da auftun beurteilen, PC oder was auch immer.Und wir würden uns dies nie anheften.



Seit ihr Straight Edge?
Alle: Nicht so richtig.
Heikki: Eigentlich sind wir SE aber wir machen gerade Pause.
Stichwort: Kommertzialisierung von HC/Punk?
Andre: Ich find´s halt schade weil es irgendwie so... dem aus dem HC/Punk eigentlich entstanden sind.... es war halt schon so ´ne eigene Subkultur mit eigenen Regeln und wo die Leute sich kannten und deswegen ist es ja auch schon was ich vorhin schon gesagt habe ne´ Infrastruktur. Und das alle Leute sich kennen und Verbindungen aufbauen und dies alles sehr Familiär sozusagen wird und durch diese Kommerzialisierung wird das alles so ein bißchen ausgehöhlt. Das ist dann wie bei allen Sachen die einigermaßen Trendy sind da stürzt sich die Industrie darauf und tut es schön vermarkten denn es läßt sich schön Geld mit machen bloß ist es dann halt so daß, das ursprüngliche ein bißchen ausgehöhlt wird und uninteressant wird!
Heikki: Da muß ich jetzt ein bißchen wiedersprechen denn wenn dadurch nichts verstellt wird wie z.B. SOIA. Ich find auch Interpreten wie Björk gut und da ist auch Kommerz dahinter und das macht für mich Musik oder Kunst nicht schlecht nur weil es mit Geld ein bißchen distriluted wird im größerem Rahmen. Okay, HC ist was anderes von daher kann man das schlecht in Verbindung bringen bloß für mich macht das den Künstler nicht schlecht wenn er im größerem Rahmen seine Show macht.
Wie ernst sind eure Texte?
Heikki: Sehr ernst.
Andre: Wir machen keine lustigen Texte! Teils Politisch teils persönlich aber das stellt schon wieder eine Einheit her.
Hört ihr sonst noch andere Musik außer HC?
Andre: Ja sehr gern. Ich hab früher immer sehr gern so Independent Music gehört.
Heikki: Es gibt so viel gute Sachen die man nicht verachten sollte. Es gibt gute alte Pop Sachen und gute neue Pop Sachen und Alan Morris Sad macht ihre Sache auch nicht schlecht. Man hört Musik nach der Stimmung in der man drin ist und ich hör in manchen Stimmungen kein HC. Also wenn ich jetzt Björk hör dann fühl ich was ganz anderes als wenn ich Cruth of Disafuwel (Tipper: Was für ein Fummel?) ja halt für jede Stimmungslage halt das Passende.Und wenn wir nur HC hören würden dann wären wir schon reichlich eingeängt. Das ist meine Meinung.
Andre:Wobei es im HC schon eine große Spannbreite gibt. Man muß sich aber denoch nicht auf eins beschränken und alles andere beschießen finden!
Welche Bands waren eure Einsteiger-Bands in den HC-Sektor?
Andre: Ich glaub bei mir war es Black Flag, D.O.A. und Exploited.
Heikki: Falls Fallings oder Bilingsgate. (Tipper: Kenn ich überhaupt nicht.)
Jens: Bei mir war es Bloodline das war das ausschlaggebende Konzert überhaupt. Das erste auf dem ich war.
Steffen: Integrity und Gorilla Biscuits. Und früher hab ich Dark Wave gehört.
Sind Videodrehs im HC-Sektor notwendig?
Andre: Ich würd mal gern ein Video machen aber nur zum Spaß, für uns so. Nur um mit der Musik zusammen so das Visuelle ein bißchen auszukosten so vom Künstlerrischen Standpunkt aus nicht vom Kommerzielen.
Heikki: Es ist total der Schwachsinn gegen irgendwas zu sein oder gegen Videos zusein. Gerade wenn man unsere 7" anschaut wir arbeiten unheimlich mit Visuellem Artwork. Ich denk mal unsere Texte werden viel mehr gelesen weil sie eben so aufgemacht sind. Und gerad wenn ich mal die Chance hätte mich mal darin zu üben wär das auf jeden fall eine Herausforderung.

Stört es euch wenn ihr mit anderen Bands verglichen werdet? Bei euch war ja auch Unbroken Mosh mit auf dem Flyer gestanden!
Andre: Man wird immer verglichen aber es würde uns besser gefallen wenn man andere Bands mit uns vergleichen würde. Wenn man jetzt auf den Flyer schreibt hören sich an wie "nanene" dann kommen natürlich auch viel Leute. Was soll´s.
Habt ihr euch im HC-Sektor Ziele in irgendeiner Form gesteckt?
Andre: Wir wollen eine 10" machen.
Heikki: Auser einer Platte, mit der ich sehr zufrieden sein möchte, haben wir uns eigentlich keine Ziele gesteckt. Das ist genau wie bei der Singel da bin ich halbwegs zufrieden aus dem Studio gegangen und das ist mehr Wert zumindest

Bei welchem Mailorder bestellt ihr eure Tonträger?
Andre: Ich kauf sie meistens auf Konzerten.
Heikki: Ich bin auch davon abgekommen vom dem Bestellwahn. Ich kauf entweder auf Konzerten oder im Laden.
Würdet ihr gern eure Sachen im WOM stehen sehen?
Alle: Gelächter
Heikki: Wenn schon die CD aber nenene. Sie ist nicht im L&F und nicht im WOM und das ist gut so. Kann man das so stehen lassen?

Wollt ihr noch was loswerden?
Andre: Das ist die schwierigste Frage. ÄH, macht kein Quatsch Leute, bleibt Sauber und paßt auf euch auf. Und jeder der das liest und schonmal ein Konzert für uns veranstaltet hat dem Danken wir,denn ohne euch hätten wir es nicht so weit geschaft und die Welt ist hart, passt auf und dann sehen wir euch nächstes Jahr wieder Tschüss.
Das HELM-ZINE bedankt sich bei jedem einzeln. Vielen Dank.

geht es mir, daß ich oder wir einig werden mit dem, was wir produzieren und dann ist schon ziemlich viel erreicht.
Wo habt ihr eure Singel denn aufgenommen?
Andre: Im Kuschelrock-Studio, in Bremen. Der hat flinke Finger.HEHE
Wart ihr schon mal in Karlsruhe?
Andre: Ja in der Steffi war ich mal ,vor zwei Jahren, bei Falls Falling.

Kontaktadresse:
Andre Liegl
Hauptstr.15
64859 Eppertshausen
Fon: 06071/31264

aufgenommen und abgemischt im juni 1996 im
kuschelrockstudio, bremen
contact: heikki eiden, theodor storm str. 30 64839
münster (06071/34258)
oder andre liegl, hauptstr. 15 64859 eppertshausen
(06071/31264)
macintosh : andre´liegl heikki eiden

thanks.

life after god

drown in your own convenience
fall prey to the speed of life
feed your brain with hollow phrases
seal your heart with a shell of wealth
a generation enforced by indolence
trade your value for a can of coke
two times stronger with your make up on
a mirror, covered by the dirt of years, wipe it
clean and you begin to see your own self,
chained to the machines of consumption
delude yourself deny yourself
immolate yourself play deaf, play blind
dance to the rhythm
of decadence
life after god
are we condemned to decay
do we force ourselves into the abyss
out of sight out of mind today's attitude
future vision of mankind
life after god

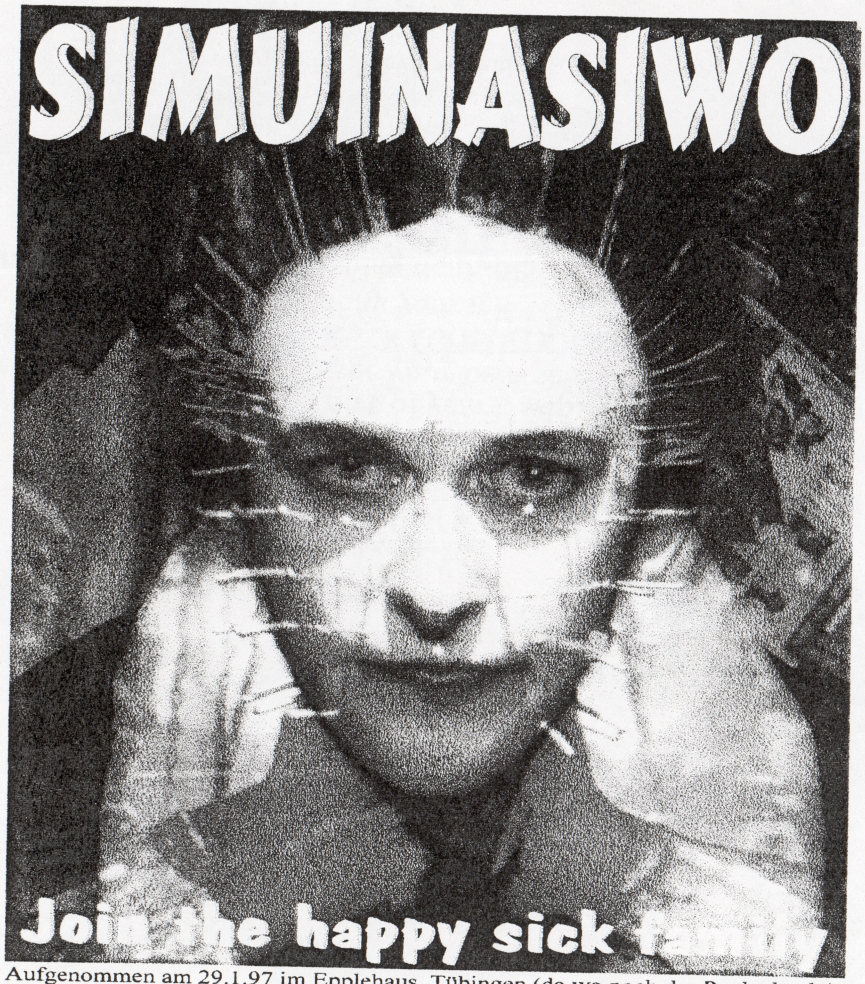
demon

fuck racism.
fuck sexism.
fuck homophobia.

achebo rn:
steffen
jens
heikki
sascha
andre´

demon love.

never ending
strife from high to fall
sacrifice my life to the
demon love
fueled by hope crushed by truth
fire
in my heart
blindfold
on my eyes
scared to sleep alone
scared to live alone
scared to die alone
poison my heart with
love



Aufgenommen am 29.1.97 im Epplehaus, Tübingen (da wo noch der Punk abgeht).
Wir danken dem Mischer für den genialen Sound.

SIMUINASIWO grüßt alle Leute die tun, wozu sie Lust haben.

Bandkontakt : Stefan Kleiber, Rosenstr. 12, 76356 Karlsruhe, 07244/2960; Ralf Viellieber, Kaiserstr. 16, 76131 Karlsruhe 0721/693275

Kreislaufkollaps

Zynische Worte die mich verstehen
machen mir Angst, denn du weißt auch nicht wohin
vieles ist bereits durchschaut
an vieles hast du noch nie geglaubt

Augenblicke in denen ich mit Lachen zerstöre
Grenzen, die zu meinem Leben gehören
kurzes Glück, dann ein trüber Blick
auf die vielen leeren Hülsen zurück
zu leer um dir ein Ziel zu geben

Nichts ist Leben, alles ist Verstand
zuviel Gewohnheit macht mich krank
am Rande des Wahnsinns tragen mich noch Raster
ich dreh mich im Kreis und muß mich selber fassen
alles kann geschehen und nichts geschieht
keine Antwort, ohne Frage auch kein Ziel
am Punkt wo alles an mir reißt
laß ich mich fallen, fühl mich leer
und befreit

Kreise nach oben, vieles entspannt
alles ist gut, doch nichts hat gebrannt
manche belächelt doch stören sie nicht
im Licht betrachtet ein Gleichgewicht
glücklich siehst du die leisen Streifen
doch in der Nacht sind sie schwer zu begreifen
zuviel Leere wird riesengroß
zwei Schritte vor, der zurück war ein Stoß
Spieglein, Spieglein an der Wand
ich mag dich nicht, doch ich hab mich erkannt

Das Märchen das in Tausend Jahren sein Happy End noch nicht gefunden hat, doch immer noch auf der Suche danach ist, hat nun begonnen seinen Anfang zu suchen. Ein Ende ist nicht abzusehen.
Ein wenig hast du ausgeruht
da packt dich wieder die Lebenswut
und wieder fängst du an Flächen zu zerschlagen
um die Dinge zu finden, die dich wirklich tragen.

Text Edda Gündisch (s. Bild links)

Majors - Labels

WEA

East West, Atlantic, Matador, Mute, Giant, Elektra, Atco, Warner Bros., Reprise Bullet Proof, Chaska

Pantera, Breeders, Disrupt, Sheer Terror, ZZ Top, Wayne´s World (ST), Whit Lion, R.E.M., Schweisser, Erasure, Mudhoney, B52´s, Dinosaur Jr., Marius Müller Westernhagen , Sisters of Mercy, Mr. Big,

SONY

Epic, Earache, Geffen, Columbia, Traum, MCA,

Michael Jackson, EAV, White Zombie, Nirvana, Fudge Tunnel, No Doubt, Sick of it all, Suicidal Tendencies, Screaming Trees,

EMI

Whitesnake, Saxon , Thunder, New Model Army, Jesus Jones, Iron Maiden, Marillion, Herbert Grönemeyer, Roxette,

BMG

Green Jelly, Jeff Healey, David Hasselhoff,Blue System

POLYGRAM

Bon Jovi, Police,

POLYDOR

Phillip Boa and the Voodoo Club, U96, Werner (ST)

CAPITOL

Blind Melon, Crowded House,

PHONOGRAM

Vertigo

Def leppard, Doro, Tears for Fears,

VIRGIN

Dune, Madness, Genesis,

Sonstige Labels:

ARCADE ,ARIOLA

DJ Quicksilver, Modern Talkin.

Infos:
Sony- Japan
EMI, BMG - BRD
WEA - Überall
Polygram ist Phillip
Edel - Phillip Morri

EDEL

Pro Pain, Murphys Law

So nun könnt ihr schauen welche Band mit welcher so auf dem selben Label herumkeucht und fleucht.

• Silence of Thoughts •

Im März kommt von uns eine Split 7" mit der Band NEBEL raus.

KONTAKT:
c/o Allert Christoph
Ivo-Hennemann 5
96231 Staffelstein
Fon: 09573/6556

PETA

Fakten

Tierversuche #13

Gillette entlarvt: Tödlicher Betrug

Im Frühjahr 1994 konfrontierte PETA den Generaldirektor von Gillette, Alfred Zeien, bei deren Jahreshauptversammlung mit der Forderung, daß die Firma sich endlich ihrer seit mehr als einem Jahrzehnt bestehenden Versprechung, man "suche Alternativen zu Tierversuchen" würdig erweisen soll. (1)

PETA entlarvte die Mißstände bei Gillette erstmals im Jahre 1986, als eine PETA-Ermittlerin verdeckt in der Versuchsanlage der Firma in Rockville, Maryland, ermittelte und das Leiden der Tiere, das sie während ihres normalen Tagesablaufes beobachten konnte, dokumentierte. Ihre Beobachtungen waren alles andere als hübsch: Sie sah Kaninchen mit abgeschälter Haut, die roh und voller Blasen war von Schuppenshampoo; sie hörte Meerschweinchen schreien, bei denen konzentrierte Substanzen in den Unterleib brannten; und sie beobachtete die Todeskrämpfe der Ratten, die vergiftet wurden durch Zwangsinhalation von absurd hohen Dosen an Deo- und Haarsprays. Gillettes eigener Versuchsleiter gab zu: "Sie müßten sich selbst einschließen, Ihr Badezimmer abdichten und dann Ihr Haar eine Stunde lang mit Haarspray besprühen, um dieselbe Wirkung zu erzielen." (2)

Nun bedient sich Gillette geheimer Vertragspartner, um seine Tierversuche ausführen zu lassen. Entsprechend seinem eigenen Bericht hat die Firma alleine im Jahre 1993 2.304 Tiere in grausamen Tests "verbraucht"; dazu zählte auch der Erstickungstod von Ratten durch Sprays, den Kaninchen Substanzen in die Augen zu schmieren und den Tieren unter Zwang Gemische einzuflößen. (3)

Während viele Firmen Tierversuche wirklich abschaffen, hat sich die Zahl der Tiere, die von Gillette in den Labors alljährlich verletzt und getötet werden, seit 1987 traurigerweise fast verdoppelt. (4) Die Firma ist in bezug auf Tierversuche ein richtiger Dinosaurier, der sich weigert, sich einer Entwicklung zu unterziehen.

Lügen, Lügen, Lügen

Gillette spricht von "Anstrengungen, Tierversuche dort zu eliminieren, wo sie nicht unbedingt notwendig sind." (5) Es gibt jedoch in den USA keinerlei Vorschriften auf Bundesebene, daß Kosmetika und Toilettenartikel an Tieren getestet werden müssen. Die Consumer Product Safety Comission (Kommission für Produktsicherheit der Verbraucher) gab 1984 an, daß "es wichtig ist zu bedenken, daß weder das Federal Hazardous Substances Act (Bundesgesetz für gefährliche Substanzen) noch die Vorschriften der Kommission von irgendeiner Firma verlangen, daß diese Tierversuche durchführt." (6)

Es gibt unter den von Gillette hergestellten Produkten kein einziges im Bereich der Toilettenartikel oder des Bürobedarfs, von Anti-Perspirant Deos bis Anti-Schuppenshampoos, von Fluorid-Zahnpasta bis Korrekturflüssigkeit, das nicht auch von einer anderen Firma hergestellt wird ohne Tierversuche. Wie die mehr als 500 Firmen, die Tierversuche dauerhaft verbannt haben, beweisen, gibt es schlicht und einfach keine "absolut notwendigen" Tierversuche für Kosmetika, Toilettenartikel und Bürobedarf.

Vor neun Jahren sagte ein Vizepräsident der Firma Gillette gegenüber Ingrid Newkirk von PETA: "Wir sind eifrig bemüht," (7), den Draize-Test, den die Firma verwendet, zu modifizieren. Doch noch heute bezahlt Gillette Labors dafür, daß sie Kaninchen Substanzen in die Augen schmieren, um die Reizung zu "testen". (8)

In Briefen an die Verbraucher, lobpreist Gillette sich selbst dafür "Anteil an den Bemühungen zu haben..., die Entwicklung von Alternativen zu Tierversuchen zu erforschen," und tut sich groß damit, 760.000 Dollar ausgegeben zu haben "zur Erforschung alternativer Testmethoden (obwohl diese Alternativmethoden bereits existieren) als Beweis für diese Verpflichtungserklärung. Jedoch stellt dieser Betrag erbärmliche 0,02 % seines Bruttogewinns in Höhe von 3,37 Milliarden Dollar alleine für das Jahr 1993 dar (9) und ist, lediglich ein Bruchteil dessen, was der Generaldirektor Zeien jährlich als Gehalt bezieht, nämlich 1,38 Millionen Dollar (10). Ferner hat Gillette kostspielige Broschüren drucken lassen, um Tierversuche zu rechtfertigen, und sich außerdem noch Industriegemeinschaften angeschlossen, die sich einem Fortbestehen von Tierversuchen verschrieben haben.

Einfache Lösungen für große Probleme

Die ganze Wahrheit ist, daß **Alternativmethoden** bereits existieren. Menschliche Haut kann man bereits in Labors züchten; mit der in vitro-Eytex-Methode und dem CAM-Test kann Reizung unter Verzicht auf den scheußlichen Draize-Test bereits untersucht werden; Computer-Modelle bilden die Molekularstruktur des menschlichen Körpers genau ab, und der Ames-Test, der ebenfalls ohne Tiere auskommt, zeigt mögliche Krebserreger auf. Warum versteift sich Gillette so auf Testmethoden und Tier-versuche der 30er Jahre?

Firmen, die Tierversuche abgeschafft haben, sprechen PETA ihr dankendes Lob dafür aus, sie dahingehend beeinflußt zu haben. Ken Landis, der geschäftsführende Direktor des Benetton-Kosmetikkonzerns, erklärt, daß "PETA bewirkt hat, daß wir uns selbst, unsere Produkte und unsere gesamte Branche mit ganz anderen Augen sehen. Wir haben eine Menge Forschung betrieben und herausgefunden, daß wir immer noch neue, aufregende und innovative Produkte kreieren können, auch ohne Tierversuche."

Gillette könnte schon heute mit den Tierversuchen aufhören, weiterhin seine Produkte verkaufen, die bereits auf dem Markt sind und innovative neue Produkte entwickeln, indem sie sich auf eine ganze Latte an zeitgemäßen in vitro-Testmethoden, Computer-Modellen und die Hunderten von Inhaltsstoffen stützen, von denen man bereits weiß, daß sie sicher sind. Ihre Stimme wird benötigt, um Gillette davon zu überzeugen.

Was Sie tun können

- Teilen Sie dem Geschäftsführer von Gillette Deutschland GmbH & Co. mit, daß Sie keine Gillette-Produkte mehr kaufen werden, bis die Firma ihre Tierversuche einstellt. Oder rufen Sie an! Adresse: Dr. Lezuo, Oberlandstr. 75-84, 12099 Berlin, Tel: (030) 75640.
- Folgen Sie dem Beispiel von Paul McCartney und senden Sie alle Gillette-Produkte, die Sie möglicherweise schon haben, an die Firma zurück, fordern Sie für diese zurückgesandten Artikel den Kaufpreis zurück.
- Wenden Sie sich schriftlich oder mündlich an Ihre örtlichen Zeitungen, Fernsehen oder Radiosender. Fordern Sie sie auf, diese Aktion zu unterstützen und die Öffentlichkeit darüber zu informieren, wie Tiere in grausamen und unnötigen Produkttests leiden.
- Leihen Sie sich das Video (in Englisch) von PETA aus und zeigen Sie es Ihrer Familie, Freunden oder auch vor größerem Publikum, wie z. B. dem örtlichen Tierschutzverein.
- Kaufen Sie nur bei Herstellern, die absolut keine Tierversuche mehr durchführen. PETA schickt Ihnen gern kostenlos eine Liste zu.
- Setzen Sie sich mit unserem Büro in Stuttgart in Verbindung. Wir stellen Ihnen gerne Material zu Verfügung, wie beispielsweise Aufkleber, Poster und Flugblätter, damit Sie Ihre eigene Protestaktion organisieren können.

Gillette Produkte

Gillette-Rasierer
Gillette-Rasierschaum
Gillette-Rasiergel
After Shave Gel
After Shave Balm
Cool Wave
Oral-B-Zahnbürsten

Und: Produkte der nachfolgend aufgezählten Firmen, da es sich hier um Tochterfirmen von Gillette handelt:
Braun (Elektrogeräte)
Papermate (Büroartikel)
Waterman (Schreibgeräte)
Parker Füller

People for the Ethical Treatment of Animals
Deutschland e.V.
Postfach 31 15 03
70475 Stuttgart
Tel: 0711-866-6165
Fax: 0711-866-6166

(1) November 1, 1993 letter to consumer from David A. Fausch, vice president corporate public relations.
(2) Undercover footage obtained by Leslie Fain and featured in "Painful Vanities"
(3) "1993 Report on Research With Laboratory Animals," The Gillette Company
(4) Ibid.
(5) August 9, letter to consumer from the Gillette Company
(6) *Federal Register*, Volume 49, Number 105, May 30, 1984
(7) March 26, 1986 letter to Ingrid E. Newkirk, Director PETA, from Dr. Robert P. Giovacchini, vice president product integrity, The Gillette Company.
(8) See op. cit. "1993 Report"
(9) "1993 Annual Report," The Gillette Company, p. 26
(10) Hoover's Handbook Database, The Reference Press Inc., Austin, TX, 1994

KARLSRUH SOLL BRENNEN

Dies ist ein Lied über die Karlsruher Szene
als New York Hochburg im ganzen Land bekannt
angeblich sind hier alle Leute united
und Morgen ruft mich ein Rechtsanwalt an

Karlsruh soll brennen

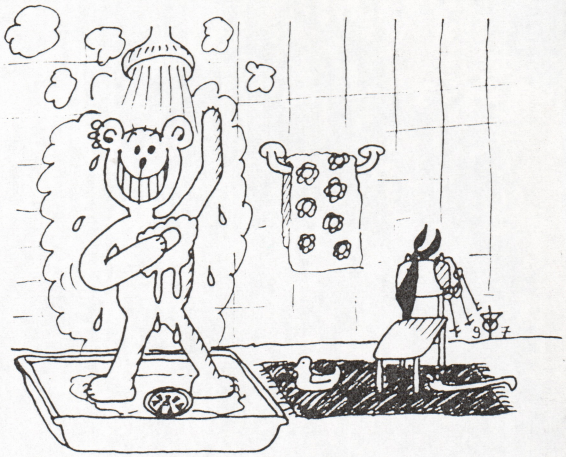
Die Straight Edge Kids waren auch ne Zeit am Ruder
die Modehardcores sind der letzte Witz
vielleicht bekehrt mich bald ein Krishna Bruder
was das mit Punk zu tun hat, frage nicht nur ich

Karlsruh soll brennen

Natürlich gibt es hier auch coole Leute
vom LLC bis hin zum Klaus N. Frick
und die halten die Flamme auch am lodern
und wir, wir zünden fleissig mit

Karlsruh soll brennen

Wir haben es endlich geschafft
Karlsruhe ist aus dem Tiefschlaf erwacht
wir wollen jetzt richtig warm
und Karlsruh, Karlsruh wird brennen



WARMDUSCHER

BLEIB SAUBER!

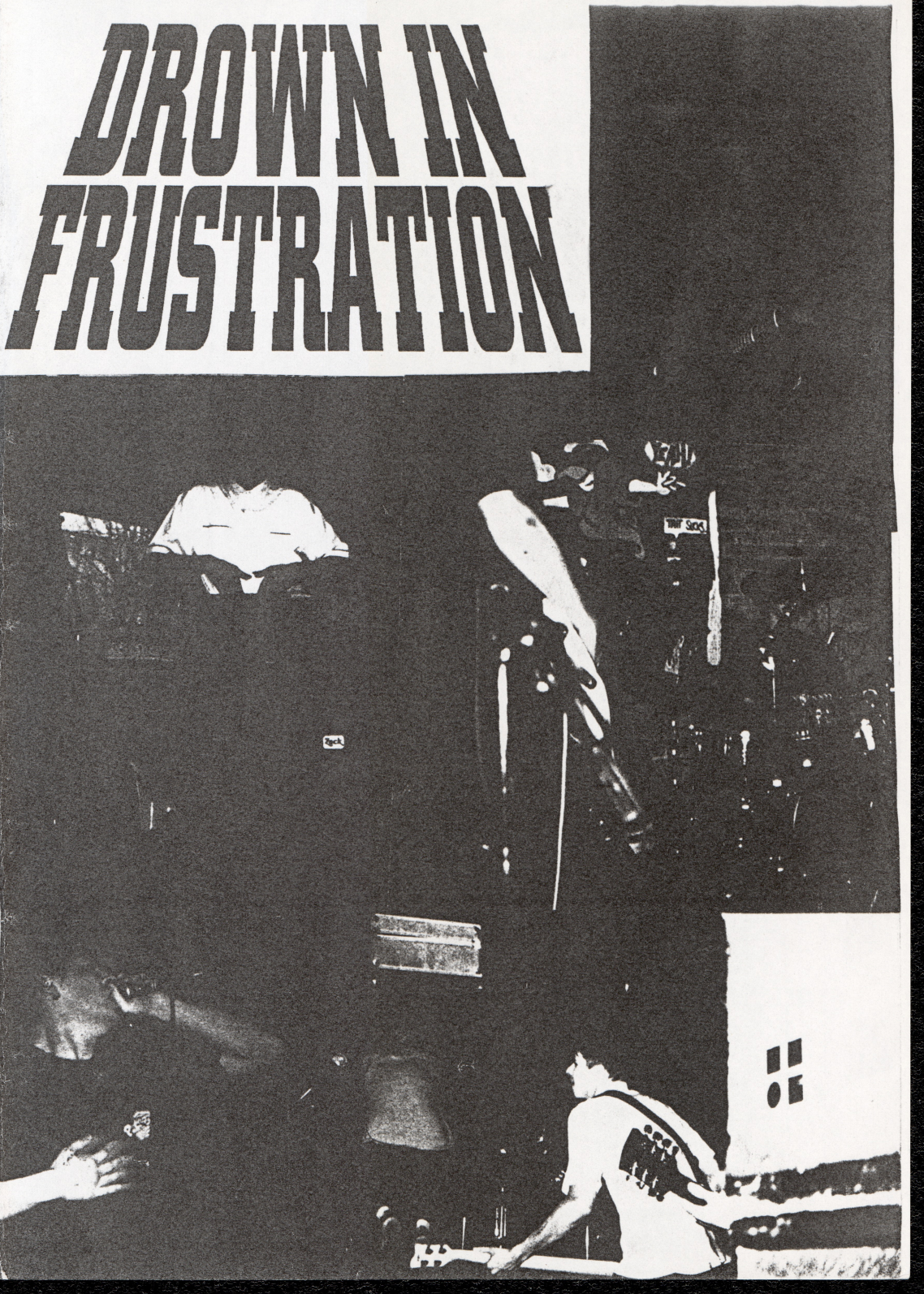
Musik: EA 80 Text: Kleiber

LEGENDEN UNTER SICH:
Jürgen (FLEISCHKREUZER) - Gesang
Alex (ZORNESTRAUM) - Gitarre
Stefan (SIMUNASWO) - Bass
Andy Potter (STARSTRUCK) - Schlagzeug

Zeichnungen: Warmduscher - Jürgen Held,
Duschklaubär - Till Geiger
Warmduscher Intro: Till Geiger

Der Titel □Karlsruhe soll brennen□ befindet sich auf der WARMDUSCHER 4 Song EP □Bleib sauber!□
Dieses tolle Werk ist eine Gemeinschaftsproduktion von PUFFOTTER PLATTEN Lübeck und
KLAUBÄR PRODUCTIONS Weingarten und kann für 6 DM ➧ 3DM Porto bei:
Stefan Kleiber, Rosenstr.12, 76356 Weingarten bestellt werden.
Jedes der 500 Exemplare ist individuell besprüht!

DROWN IN FRUSTRATION



1) Wie lange existiert Ihr schon?

R.: Hmm, also als D.I.F. so etwa seit September/Oktober '95 (am 11.11.95 hatten wir zumindest unseren ersten Auftritt). Wir haben uns so genannt, als Hilmar zu uns kam. Vorher hatten wir [Steffen (Gitarre), Jens (Gitarre) ,Michael (Schlagzeug) und ich (Baß)] unter dem Namen SLEDGE schon über 6 Monate zusammengespielt (mit einem anderen Sänger halt), und davor nochmal mindestens 6 Monate. Das waren aber nur der Steffen, der Michael und ich und hatte mit dem späteren Zeugs noch nicht viel zu tun (wir lachen uns heute noch schlapp, wenn wir die alten Proberaummitschnitte anhören). Ja, damals haben wir gemerkt, daß wir noch 'ne zweite Gitarre wollen und habe den Jens gefragt, ob er nicht Bock hätte bei uns zu spielen. Ich kannte ihn noch von einer Band, bei der wir beide (zusammen mit zwei jetzigen On Point-Mitgliedern) gespielt hatten. Als das auseinander ging habe ich ja mit Michael und Steffen angefangen. Michael hatte damals sein Schlagzeug seit ein paar Monaten und konnte schon recht gut spielen und wir wollten halt irgendwie alle die gleiche Musik machen. Die Wurzeln liegen aber eigentlich bei Steffen und mir. Wir haben uns nämlich zusammen die ersten „Klampfen" gekauft und bei 'nem Typen (Schlagzeuger) in Stettfeld im Keller so Zeug wie „For whom the bell tolls" von Metallica oder „Heavens on fire" von KISS nachgespielt. Das war das schlechteste was ich jemals gehört habe, hat aber Spaß gemacht (hihi). Das war jetzt die „kurze und interessante" Geschichte wie lange wir schon existieren, und ich merke gerade, daß es vielleicht besser (und leichter verständlich) gewesen wäre alles in der richtigen Reihenfolge aufzuschreiben (ich wage sogar zu behaupten, daß es besser gewesen wäre nicht so viel aufzuschreiben, da es mit der eigentlichen Frage gar nichts mehr zu tun hat). Naja, wenn Ihr's nicht versteht lest es einfach rückwärts durch. Vielleicht entdeckt Ihr dabei ja auch 'ne satanische Botschaft. Willst Du noch was sagen Michael?

3) Findet ihr es eigentlich Scheiße, wenn jetzt neuerdings Bands, Zines und Labels wie Pilze aus dem Boden sprießen?

M.: Auf keinen Fall. Es ist toll, wenn die Leute ihren Arsch hochkriegen und was für die Szene bzw. den HC im allgemeinen machen. Man lernt neue Leute kennen, hilft einander und stellt endlich mal was auf die Beine (was hoffentlich nicht nur auf einer Trendwelle basiert, sondern auch noch in Jahren Bestand haben wird).

R.: Ja, das stimmt. Leider ist es aber auch so, daß durch das stetige Wachsen der Szene einige Geier angelockt werden, die mit den Grundideen der Bewegung nichts am Hut haben und sich nur schnell die Taschen füllen wollen, bevor die Trittbrettfahrer wieder auf 'nen anderen Zug aufspringen und das Ganze wieder, mehr oder weniger, im Untergrund verschwindet.
Das ist auch das Problem für die ganzen einheimischen Leute, die was Ernsthaftes auf die Beine stellen wollen: daß es zur Zeit einfach zu viel ist. Dies kann man aber nicht den D.I.Y. Leuten vorhalten, sondern ist Schuld der „Majors"(es sei jetzt mal dahingestellt, ob nur die Majors im eigentlichen Sinne, oder auch frühere „kleinere" Labels), die halt alles als „die Offenbarung" rausdrücken, was sie finden können. Es ist ja klar, daß das Interesse irgendwann einmal abnehmen muß. Man kann nur hoffen, daß sich die Leute davon aber nicht abbringen lassen, sondern Ihr Ding weiterhin so konsequent durchziehen wie bisher.

4) Wie lange sucht Ihr schon einen geeigneten Sänger? Und wieviele haben sich schon dafür beworben?

R.: Naja, richtig beworben hat sich eigentlich keiner (glaub' ich). Wir sind halt auf die Leute zugegangen, von denen wir dachten es wäre was für sie. Leider hatten wir durch Hilmar eine recht hohe Erwartung, die dann natürlich meistens enttäuscht wurde. Ich kann jetzt auch gar nicht sagen, wieviele es waren. Es waren aber halt hauptsächlich unsere Bekannten, von denen wir

M.: Nein, ich glaube, daß Du schon zu viel gesagt hast! Ich nehme dafür aber die nächste, also los!

2) War es für Euch ein schwerer Schlag, als Hilmar nicht mehr bei Euch singen wollte?

M.: Ja, kam gleich nach dem J.F.K. Attentat. Als er's mir damals einfach so am Telefon sagte, brach für mich eine Welt zusammen. Eigentlich hab ich's bis heute noch nicht verkraftet. Wenn er ab und zu noch aushilfsweise bei uns singt, kommen mir fast die Tränen. Ich weiß nicht, wie ich's beschreiben soll, aber irgendwie hat es Hilmar immer geschafft mir bei der Musik so ein intensives, kraftvolles und emotionales Gefühl zu geben. Naja. Er ist aber sicher nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich ein herber Verlust. ICH LIEBE DICH HILMAR!!!

R.: Da kann ich jetzt ja kaum noch was draufsetzten. Man sollte aber auf alle Fälle noch klarstellen, daß es ja nicht so war, daß er nicht mehr „wollte". Er hatte wohl einfach nicht damit gerechnet, daß es so anstrengend ist 'ne zweite Band laufen zu haben. Ein Grund ist sicher auch, daß er bei seiner Art zu Singen voll schnell Kopfweh bekommt, und jeder der schon mal ein bißchen gesungen hat und es selbst erlebt hat weiß, daß das nicht gerade toll ist und man dann eigentlich gleich den ganzen Tag abschreiben kann. Dann kommt halt noch dazu, daß Hilmar auf sehr vielen Gebieten (Studium, Pillbox, Pfiehnz, etc.) aktiv ist und das am Ende einfach nicht mehr unter einen Hut zu bringen war.
Er hat ja aber auch nicht mit einem Schlag aufgehört, sondern hat sich dazu bereit erklärt noch so lange zu singen, bis wir einen neuen Sänger gefunden haben. Dafür müssen wir uns auch nochmal bedanken, da wir ihn meistens recht kurzfristig (1-2 Tage) vor Konzerten noch schnell angerufen haben und er IMMER Zeit für uns hatte (vielleicht liegt das auch nur daran, daß wir nicht gerade viele Auftritte hatten, hihi).
Er hat uns aber sicher nicht einfach fallen gelassen, oder so...

wußten, daß wir auch gut mit ihnen auskommen. Dann gab's auch Leute, von denen ein Teil der Band sagte: "Super, das war's"; was den Anderen aber wieder gar nicht gefiel. Zur Zeit proben wir aber wieder mit jemandem. Und zwar dem Andre, der auch bei The Kaiserschnitt 13 singt. So wie es aussieht wird er wohl auch das Rennen machen (wenn er Bock hat). Auf die ganzen Aufrufe bei Konzerten hat sich aber z.B. niemand gemeldet.

5) Steckt hinter Eurem Namen eine Mitteilung?

M.: Als erstes mal Entschuldigung dafür, daß unser Name so komisch ist und ihn bisher keiner nach dem ersten Hören verstanden hat. Sorry! Ja, also, Mitteilung ist vielleicht das falsche Wort. Unser Name basiert lediglich auf einem Gefühlszustand - der Frustration eben. Oder Ralph?

R.: Ja, und es ist egal wie positiv jemand eingestellt ist; irgendwann hat jeder mal eine Phase, in der ihn alles ankotzt und er sich fragt, was eigentlich der Sinn von dem ganzen Scheiß hier ist (oder was wir falsch gemacht haben, daß es sich für uns zu so einem Scheiß entwickelt hat). Das ist der Zeitpunkt, an dem man glaubt in seinen Frustrationen zu „ertrinken".

6) Kirche und Sekten - seelische Macht anstatt Heilung. Was denkt ihr darüber?

M.: Uhh, schwieriges Thema. Kirche und Sekten find ich scheiße. Aber was ist eine Sekte? Welche Glaubensgemeinschaft ist die Richtige, oder ist Religion wie eine Droge - eine Form der Abhängigkeit? Bislang hatte ich nur mit der Katholischen Kirche und mit der Krsna Sache was zu tun, wobei ich sagen muß, daß Letzteres das Bessere ist. Schon allein weil materielles Leben doch nicht alles sein kann. In der kurzen Zeit in der ich mich damit auseinandersetzte erfuhr ich so viele Dinge, worüber ich mir vorher nie Gedanken machte. Ich finde es nur schade, daß diese Form der Religion als Sekte verpönt ist, während die Kath. Kirche zum Beispiel immer noch als die, sagen wir mal, „Nr.1" der Religionen gilt. Immer wieder höre ich Scheiße wie: „Krsna-Sekte, da muß man sein ganzes Geld abgeben, Bücher verkaufen,

usw.". Der brave Bürger vertraut lieber auf „seine" Kirche. Aber geht nicht in IHR der „Klingelbeutel" herum und zahlt man nicht für SIE Steuern? Wer hat den Stände, an denen Bibeln verkauft werden, oder schickt an Weihnachten die Ministranten zum Geld sammeln auf die Straßen? Aber wer daran glauben will: Bitte! Das bleibt jedem sich selbst überlassen.

R.: Also ich finde, daß die Kirche immer mehr an Macht verliert. Früher schien das was die Kirche sagte wirklich Gesetz zu sein, aber heute lehnen es immer mehr Menschen ab nach ihren Grundsätzen zu leben. An für sich ist das eine gute Entwicklung, da sich die Kirche in der Vergangenheit nie mit Ruhm bekleckern konnte und auch genausowenig Einsicht zeigt; leider ist bei den Menschen aber nicht nur das Vertrauen in die Kirche, sondern auch das Vertrauen in die Religion verlorengegangen. Darin besteht für mich eigentlich der einzige Unterschied: Organisierte Glaubensgemeinschaften halte ich für unnötig, da es immer Leute geben wird, die nicht an die Idee glauben, sondern sich nur bereichern wollen. Religion und Glauben dagegen sind Dinge die Kraft geben können unsere Probleme zu bewältigen, oder auch helfen könnten, jedem einen erstrebenswerten Lebensinhalt zu geben. Ich meine nicht, daß man allen Schriften blind vertrauen sollte, aber sicher gibt es in JEDER Religion (sofern diese wirklich gelebt und nicht nur als Alibi verwendet wird) Ansätze, die uns zu unserem geldgeilen und menschen-/tier-/umweltverachtenden Verhalten eine Alternative aufzeigen (überleg doch nur mal, was sich alles verbessern würde, wenn sich jeder an den 10 Geboten orientieren würde!!!). Man sollte sich nur mal etwas ausführlicher damit beschäftigen und nicht sofort abblocken, wenn das Thema Religion zur Sprache kommt.
Sekten (bzw. Einrichtungen die ich als solche definiere) lehne ich sowieso ab, da kein Mensch Macht über einen anderen ausüben, bzw. dessen Vertrauen mißbrauchen sollte (man denke nur an die Menschen, die als Mitglieder der Davidianer-Sekte in Wacko freiwillig ins Feuer gingen, um das Ewige Leben zu finden, das ihnen von ihrem Führer versprochen wurde!!!).

(Vielleicht um ein bißchen Leben in die Szene zu bekommen?)

R.: Ich weiß wirklich nicht, was an diesem kindischen Gehabe die Szene beleben soll. Ich habe langsam echt die Schnauze voll. Warum ist es so schwer andere Sichtweisen zu akzeptieren? Genau durch diesen Dreck wird die Szene in lauter kleine Einzelteile gespaltet und jede Gruppe fängt an ihr eigenes Ding zu machen. Das kann ja wohl nicht Sinn und Zweck der Sache sein. Ach, da gäb's jetzt sicher einige Dinge zu sagen, ich denke aber, daß dieses Thema schon oft genug durchgekaut worden ist und viele Leute dazu bessere Antworten gegeben haben als ich es jemals könnte. Ich möchte nur noch sagen, daß für mich eines der Hauptmerkmale, um die es sich in der Bewegung dreht, Toleranz ist. Es wäre schön, wenn einige Leute endlich von ihrem hohen Roß heruntersteigen und sich unter's „billige Fußvolk" mischen würden.

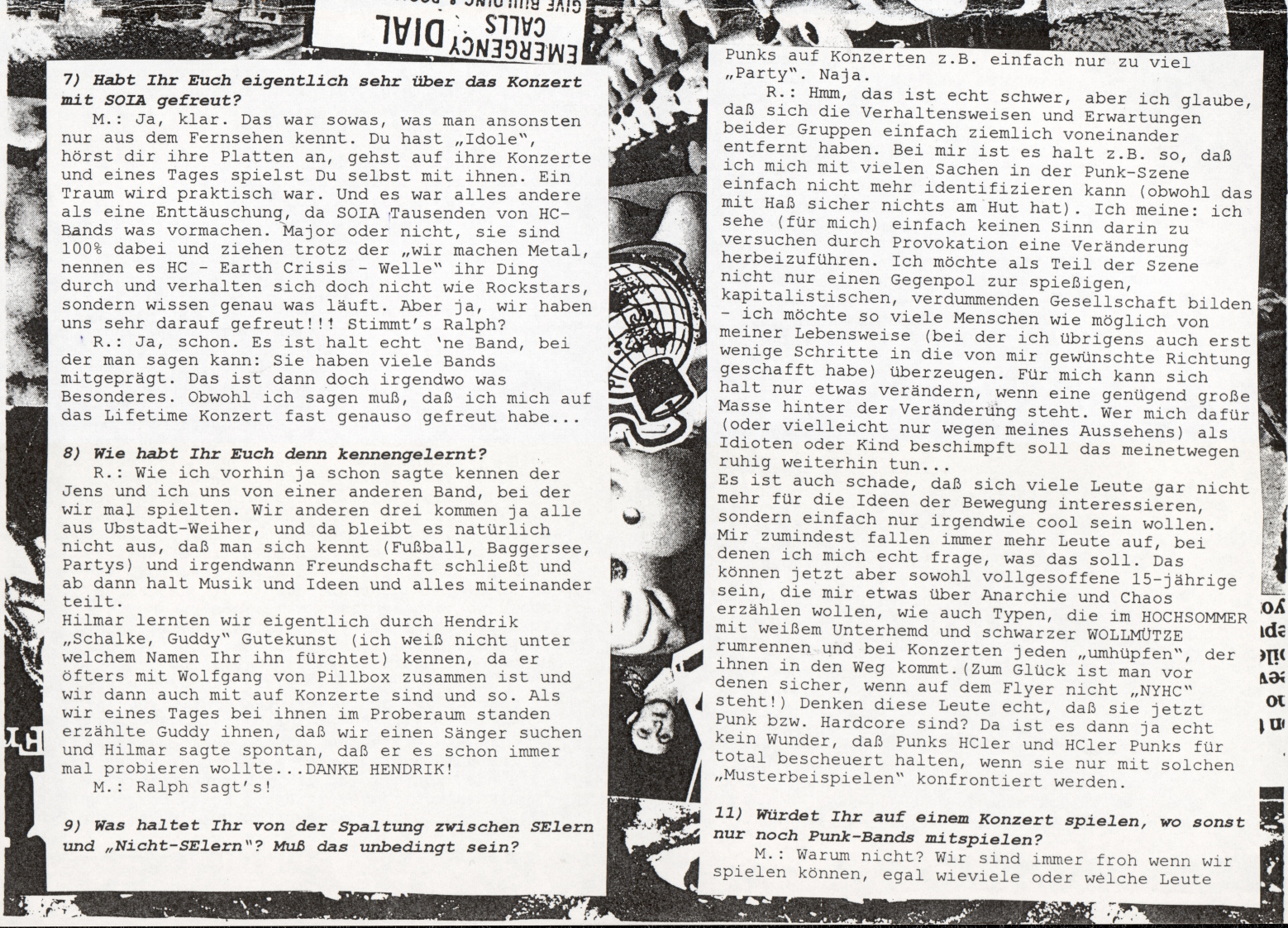
M.: Ich persönlich halte auch nichts von dieser Spaltung. Weil ich Edger bin gehe ich doch nicht nur zu pole* Konzerten. Kann ich als Edger nicht auch Hooka' Hey oder B(ier)- Side Area lieben? Ich habe dieses SE/nicht SE Geschwätz genauso satt. Die, die SE sind, sind doch keine besseren Menschen. Das hat jeder für sich zu entscheiden. Hauptsache man ist ehrlich zu den anderen und zu sich selbst und zerstört nicht mit irgendwelchen Differenzierungen das, was wir zur Zeit endlich haben.

R.: Hey Baum, warum erzählst Du denn jetzt so 'nen Scheiß? Gib doch zu, daß Du mir immer wieder androhst mich mal irgendwann abzufangen und mir ein X auf den Rücken zu ritzen!

M.:...wenn Du so weitermachst ist das durchaus möglich...

10) Und was haltet Ihr von HClern die Punks hassen und Punks die Hcler hassen (das neuerdings groß im Kommen ist)?

M.: Sagen wir so: ich kenne kaum Punks und kann somit nicht sonderlich viel dazu sagen, außer daß ich bisher noch nicht so viele gute Erfahrungen mit Punks hatte, womit ich hier aber nichts verallgemeinern will. Mir machen manche



7) Habt Ihr Euch eigentlich sehr über das Konzert mit SOIA gefreut?

M.: Ja, klar. Das war sowas, was man ansonsten nur aus dem Fernsehen kennt. Du hast „Idole", hörst dir ihre Platten an, gehst auf ihre Konzerte und eines Tages spielst Du selbst mit ihnen. Ein Traum wird praktisch war. Und es war alles andere als eine Enttäuschung, da SOIA Tausenden von HC-Bands was vormachen. Major oder nicht, sie sind 100% dabei und ziehen trotz der „wir machen Metal, nennen es HC - Earth Crisis - Welle" ihr Ding durch und verhalten sich doch nicht wie Rockstars, sondern wissen genau was läuft. Aber ja, wir haben uns sehr darauf gefreut!!! Stimmt's Ralph?

R.: Ja, schon. Es ist halt echt 'ne Band, bei der man sagen kann: Sie haben viele Bands mitgeprägt. Das ist dann doch irgendwo was Besonderes. Obwohl ich sagen muß, daß ich mich auf das Lifetime Konzert fast genauso gefreut habe...

8) Wie habt Ihr Euch denn kennengelernt?

R.: Wie ich vorhin ja schon sagte kennen der Jens und ich uns von einer anderen Band, bei der wir mal spielten. Wir anderen drei kommen ja alle aus Ubstadt-Weiher, und da bleibt es natürlich nicht aus, daß man sich kennt (Fußball, Baggersee, Partys) und irgendwann Freundschaft schließt und ab dann halt Musik und Ideen und alles miteinander teilt.
Hilmar lernten wir eigentlich durch Hendrik „Schalke, Guddy" Gutekunst (ich weiß nicht unter welchem Namen Ihr ihn fürchtet) kennen, da er öfters mit Wolfgang von Pillbox zusammen ist und wir dann auch mit auf Konzerte sind und so. Als wir eines Tages bei ihnen im Proberaum standen erzählte Guddy ihnen, daß wir einen Sänger suchen und Hilmar sagte spontan, daß er es schon immer mal probieren wollte...DANKE HENDRIK!

M.: Ralph sagt's!

9) Was haltet Ihr von der Spaltung zwischen SElern und „Nicht-SElern"? Muß das unbedingt sein?

Punks auf Konzerten z.B. einfach nur zu viel „Party". Naja.

R.: Hmm, das ist echt schwer, aber ich glaube, daß sich die Verhaltensweisen und Erwartungen beider Gruppen einfach ziemlich voneinander entfernt haben. Bei mir ist es halt z.B. so, daß ich mich mit vielen Sachen in der Punk-Szene einfach nicht mehr identifizieren kann (obwohl das mit Haß sicher nichts am Hut hat). Ich meine: ich sehe (für mich) einfach keinen Sinn darin zu versuchen durch Provokation eine Veränderung herbeizuführen. Ich möchte als Teil der Szene nicht nur einen Gegenpol zur spießigen, kapitalistischen, verdummenden Gesellschaft bilden - ich möchte so viele Menschen wie möglich von meiner Lebensweise (bei der ich übrigens auch erst wenige Schritte in die von mir gewünschte Richtung geschafft habe) überzeugen. Für mich kann sich halt nur etwas verändern, wenn eine genügend große Masse hinter der Veränderung steht. Wer mich dafür (oder vielleicht nur wegen meines Aussehens) als Idioten oder Kind beschimpft soll das meinetwegen ruhig weiterhin tun...
Es ist auch schade, daß sich viele Leute gar nicht mehr für die Ideen der Bewegung interessieren, sondern einfach nur irgendwie cool sein wollen. Mir zumindest fallen immer mehr Leute auf, bei denen ich mich echt frage, was das soll. Das können jetzt aber sowohl vollgesoffene 15-jährige sein, die mir etwas über Anarchie und Chaos erzählen wollen, wie auch Typen, die im HOCHSOMMER mit weißem Unterhemd und schwarzer WOLLMÜTZE rumrennen und bei Konzerten jeden „umhüpfen", der ihnen in den Weg kommt.(Zum Glück ist man vor denen sicher, wenn auf dem Flyer nicht „NYHC" steht!) Denken diese Leute echt, daß sie jetzt Punk bzw. Hardcore sind? Da ist es dann ja echt kein Wunder, daß Punks HCler und HCler Punks für total bescheuert halten, wenn sie nur mit solchen „Musterbeispielen" konfrontiert werden.

11) Würdet Ihr auf einem Konzert spielen, wo sonst nur noch Punk-Bands mitspielen?

M.: Warum nicht? Wir sind immer froh wenn wir spielen können, egal wieviele oder welche Leute

dort sind. Ich denke aber auch, daß wir dort das Publikum nicht sonderlich ansprechen würden. Vielleicht sollten wir mal Pillbox nach Rat fragen (die ja doch „recht gute" Erfahrungen auf der Exploited Tour gemacht haben)?

12) Wollt Ihr, wenn Ihr einen Sänger habt wieder was aufnehmen?

R.: Ja, klar. Wir haben dieses Wochenende (10./11. Jan) in unserem Proberaum ein Tape aufgenommen, damit Andre die neuen Lieder halt mal mit den Gesangslinien hört. Wenn er dann soweit ist wollen wir eigentlich auch wieder ins Studio. Das wäre dann hoffentlich so in 2 bis 3 Monaten. Es steht jetzt halt nur noch nicht fest, was wir machen und wo wir's machen. Ein Freund von uns aus der Nähe von Rendsburg wollte eigentlich was mit uns auf seinem neuen Label (Q-Records) machen. Ich weiß aber nicht, wie das jetzt aussieht und wie lange das noch dauern würde, da noch 1 oder 2 Veröffentlichungen vorher anstehen. Dann gibt's ja auch immer noch die Möglichkeit es selbst zu machen. Angebote haben wir außer Q-Rec. keine, und das würde halt auch mehr auf freundschaftlicher Basis ablaufen.
Wir sind auch noch total am Überlegen, was es eigentlich werden soll. Wir hätten gerne 'ne Split 7" mit einer Band aus Schweden namens Serene gemacht. So wie's aussieht haben die aber schon feste Pläne für eine 7" und sogar eine CD. Wir sind auch am überlegen mit einer MCD oder sowas, wo man das alte Demo noch hintendrauf machen könnte. Wir sind von dem Hersteller der ersten 170 Stück nämlich ziemlich verarscht worden und es gab halt verdammt viele Beschwerden über miserablen Sound. Das ist dann schon ärgerlich, da es meistens Leute von weiter weg traf, die wir auch nicht auf 'ne andere Weise entschädigen könnten (selbst wenn wir wollten könnten wir eigentlich nicht, da uns einfach die Kohle für sowas fehlt). Man muß halt mal abwarten, ob es jetzt überhaupt mit dem neuen Sänger klappt, danach kann man weitersehen...

Und mit der Auflösung ist das so eine Sache...irgendwann ist glaube ich mal ein Punkt erreicht, wo man merkt, daß irgendwie der Spaß daran fehlt. Dann sollte man sich halt schon überlegen, was man macht. Bei uns sieht's zur Zeit aber überhaupt nicht danach aus. Die lange Zeit ohne Sänger ist aber auch, glaube ich, an keinem einfach so vorbeigegangen, und es hat dann auch Momente gegeben, in denen wir uns echt fragten, was das überhaupt noch für einen Sinn hat. Damals hatten wir aber das Glück, daß es ziemlich gut lief mit neuen Liedern und wir auch ab und zu einen Auftritt hatten. Damit konnten wir die Zeit doch recht gut überbrücken.
Ich kann mir eine Auflösung sowieso nicht richtig vorstellen, da wir ja auch die ganze Woche und das ganze Wochenende zusammenhängen. Es wäre vielleicht nur möglich, daß jemand irgendwann mal was anderes machen will und musikalisch einfach in eine andere Richtung geht...

14) Wie viele Interviews habt Ihr schon gegeben?

M.: Eines. Im Inside View. Das war ja aber nicht so persönlich, da es für mehrere Bands bestimmt war und diese auch nur vorstellen sollte.

15) Wollt Ihr sonst noch was loswerden?

M.: Ich möchte mich jetzt erstmal für's Interview bedanken und dann meine Mutter, Simsn und alle meine Freunde grüßen, die für mich da sind und hoffentlich auch immer für mich da sein werden. Danke, daß Ihr mich so nehmt wie ich bin, auch wenn ich nur ein arbeitsloser Straight Edge-Assi bin. Danke!!!

R.: Ja, also auch mal danke für die interessanten Fragen. Ich hoffe Euch machte das Lesen genausoviel Spaß, wie uns das Beantworten. Ach, der Prohart von Outfallen und ich wollen so ein Skate-Punk Ding machen und suchen noch einen Schlagzeuger und Bassisten. Wenn jemand Interesse hat kann er sich bei mir melden (07253/1672). Das war jetzt übrigens !!!kein!!! Hinweis in der Art von: mir gefällt D.I.F.'s Musik nicht mehr und ich bin bald draußen! Wir wollen halt einfach nur

13) Seid Ihr in der Band oft verschiedener Meinung? Wie weit muß es gehen, damit ihr euch auflösen würdet?

R.: Verschiedener Meinung eigentlich nicht so häufig, da jeder sein Zeug mit einbringt und somit jeder seine Vorstellungen umsetzten kann. Irgendwie hat auch jeder gelernt die Wünsche der Anderen zu respektieren. Manchmal ist es sicher schwer, aber wir finden eigentlich immer eine Möglichkeit. Der einzige Vorschlag bis jetzt, der glaube ich ohne Diskussion abgelehnt wurde war Baum's Idee aus uns eine SXE-Band zu machen...hähä.

nebenbei noch was in diese Richtung machen. Und auch vielen Dank an die restlichen Bandmitglieder (besonders Baum), die sich meiner Frisur, meiner Figur und einigen anderen Dingen gegenüber SEHR tolerant zeigen und mich NIE fertigmachen!!! Ihr seid einfach echte Freunde...seufz!

M.: Ach ja...wenigstens muß ich mir durch mein SE-Dasein z.B. keine Sorgen machen, daß mich einige Bandmitglieder (beginnen mit „R" und reimen sich auf „Alf") u.a. verbal angreifen. Aber die Revolution läuft...und wir kriegen euch alle...was Ralph?

Wenn übrigens jemand ein Tape mit den neuen Liedern möchte kann er uns schreiben. Es wäre aber nett, wenn ein bißchen Kohle (für Cass. + Porto) dabei wäre.

„Suche alte STAR WARS Figuren und Fahrzeuge. Bitte melden, falls noch irgendwas Zuhause rumliegt! Tel.:07253/1672 (Ralph)"

Dank an Drown in Frustration speziel Michael und Ralf. Und noch Danke für das Tape.

D.I.F. Tape Songs:
Extention ,Is anybody there?

Is anybody there ist ne´ Cover-version von ALONE IN THE CROWD! Gesungen haben Michael und Ralf.

Ralph Götzmann
Robert-Koch-Str. 2
76638 Ubstadt-Weiher
Tel.: 07253/1672

Brandanschlag in Lübeck

Nach dem Brand im Flüchtlingsheim in Lübeck wo 10 Menschen in den Flammen starben steht ebenfalls ein Flüchtling aus dem selben Haus seit über1 Jahr vor Gericht. Vier Nazis wurden zwar schon am nächsten Tag wegen Brandstiftung festgenommen da sie verbrannte Augenbrauen , Wimpern sowie Haare aufwiesen. Denoch wurden sie wieder freigelassen und das obwohl jeder eine andere Aussage vorlegte. Schon nach einem Tag waren sie wieder auf freiem Fuß. Der Hausbewohner der beschuldigt wird heißt Safwan Eid und dieser Mann wurde noch mit anderen 40 Leuten beim Brandanschlag verletzt. Es ist nicht zu fassen das der Mann nach einem Jahr noch immer vor Gericht steht . Die Bullen suchen seit einem Jahr Beweise gegen Safab Eid obwohl der rassistische Brandanschlag stichhaltigere Beweise aufweist.
Am 18.1.97 war es genau 1 Jahr nach dem Brandanschlag. So werden Ermittlungen in Lübeck gemacht.
Z.B. wissen die Behörden nicht einmal mehr warum sie die Nazis eigentlich gehen ließen. Die Antifa sagt sogar das am 17.11.96 ein überlebender des Brandanschlages von Nazis angegriefen wurde.
Ich denke das bei solchen Indizien gegen die Nazis schon längst das Gerichtsverfahren gegen Safan Eid eingestellt, oder ein Freispruch gelten muß und endlich die Ermittlung gegen die Nazis erfolgen sollte.

Dies nur zur Information ,extra kurz gehalten ,weil ich meine das längere Texte sowieso nicht jeder ließt .

STAND 18.1.97

DA CROSNE HARDCORE KREW
THE SPLIT DEMO :TWILIGHT ZONE/KNOCK OUT
29 SONGS WITH COVERS OF WARZONE.
MADBALL. CONFUSION. & MORE !!
SOUND & PRESENTATION NOT TOO BAD.
SEND 30 FRS OR 6$ ppd. TO:

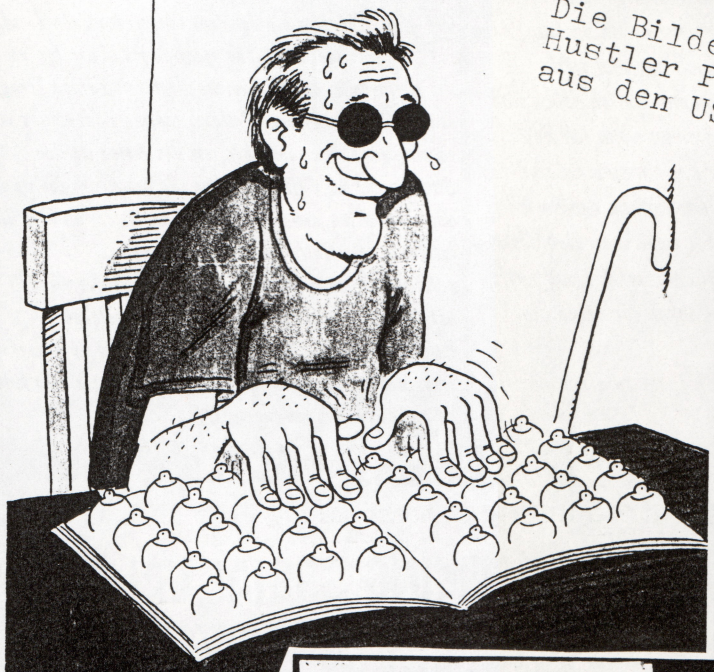
MEHDI THEPEGNIER
25.RUE D'YERRES BAT.B
91230 MONTGERON
/ FRANCE

JULIEN CHANUT
28.AVENUE JEAN JAURES
91560 CROSNE
FRANCE

HARDCORE LIVES!

Die Blindenausgabe

Die Bilder sind vom Hustler Pornomagazin aus den USA geklaut



Porno fur Taube

Was ich gut fand

Eines Tages wurde ich angerufen von einem der mich nicht einmal kannte und der lud mich auf ein Konzert in einem Proberaum ein weil sie da für jemqanden spielten der einen saftigen Srafzettel bekommen hatte . Ich war ganz schön erstaunt denn ich kannte denjemanden auch nur vom Namen. Leider konnte ich nicht kommen da ich schon was vorhatte aber ich wär gekommen wenn ich Zeit gehapt hätte. Der Anrufer hatte meine Telefonnummer vom Helm #0. Am Anfang dachte ich echt kommisch darüber aber wenn man sich das mal durch den Kopf gehen läßt dann ist das voll nett. Ich möchte dir nochmals Danken für deine Einladung.

So eine Freundlichkeit fehlt viel zu oft in der HC/Punk Szene (find ich).

Was ich schlecht fand

Morgens an der Straßenbahnhaltestelle bei mir in Linkenheim sah ich früher immer einen Punk (15) der dort auf die Bahn wartete. Ich sah in ungefähr 1-2 mal in der Woche und Abends auch ein paar mal im Monat. Das ging Ungefähr ein Jahr so. Einestages dann dachte ich , ich trau meinen Augen nicht da stand der Typ an der Haltestelle, er hatte kurzes Haar solch einen Trendschnitt, einen normalen Pullover, normale Jeans und so ein paar Adidas Latschen mit den fetten weißen Streifen auf der Seite darauf an. So ein Arsch dachte ich doch eigentlich kommt es nur auf das innere an aber dies ist durch sein Outfit in Veruf gekommen.

Jetzt ist nur noch die frage warum er sich "verwandelt" hat. Vielleicht Gruppenzwang oder seine eigene Entscheidung? Das wird für immer verborgen bleiben! Trotzdem sag ich euch egal wie jemand aussieht es kommt auf seine Einstellung an!!!!

UNITY Rec. & Mädly Gigs *presents :*

NO REDEEMING SOCIAL VALUE

(Oi - Punk cross HC from NYC)

Disrespect

(awesome HC straight from Berlin)

WAWN

(KA / HC in your face)

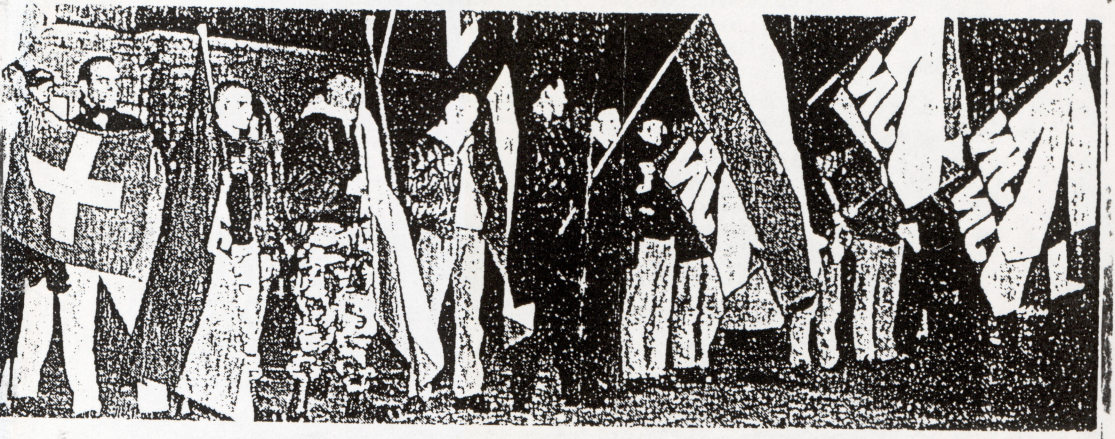
Sa. 22.03.

AJZ Karlsdorf

Doors: 20.00h AK: DM10.-

Autobahnausfahrt - Karlsdorf / Bruchsal: (beim Sportplatz)

BUNDESWEITE DEMO
in ASCHAFFENBURG/BAYERN
am 22.FEBRUAR 1997



gegen Nazipack und Krawattennadelfaschisten
die sich anäßlich des ,

HANS-MÜNSTERMANN-GEDENKMARSCHES

seit `93 immer zahlreicher
(zuletzt ca.350) versammeln

Kommt alle zum Aktionstag :

- **bundesweite Demo**
- **Antifa-Konzert**
- **beim Abendprogramm sind eurer Phantasie keine Grenzen gesetzt**

ANTIFASCHISTISCHE AKTION

Chronik der Ereignisse :
22.2.93 : Bei einem Überfall auf 5 albanische Asylbewerber wird der rassistische Schläger Hans Münstermann von einem der Asylbewerber in Notwehr tödlich verletzt
27.2.93 : 1200 Bürger , CSU-Leute, DF, FAP, WJ, NPD bekunden ihre „Trauer"
Febr.`94 : Selbes Spiel, aber lächerliches Ergebnis : NPD und JN bringen gerade mal 30 stolze Deutsche auf die Beine
Febr.`95 : Die Faschos mobilisieren immerhin 120 Nazis nach A`burg
Febr.`96 : Die Faschopräsenz in A`burg erreicht ihren vorläufigen Höhepunkt : ca.350 Rassisten stehen über 400 Gegendemonstanten gegenüber

gänseblümchen-mailorder

platten, zines, raritäten, tapes, klamotten (shirts)
und jede menge anderer kram (über 700 artikel)
wir haben labels, wie ALLIED, ART MONK, BYO, BREAK EVEN POINT, AWA, EARTH BEAT, CONVERSION, HEADHUNTER, DISCHORD, LOVE, INITIAL, WATERMARK, DAY AFTER, EBULLITION, OLD GLORY, S.O.A, GREEN, REVELATION, MALARIE, SUBJUGATION, NEW AGE, RHETORIC, TROUBLEMAN, RESERVOIR, PANX, VERMIFORM, SONNEY SINDICUT, EQUAL VISION, STONEHENGE, FAT WRECK, FSR KORO, DOGHOUSE, GENET, FORESIGHT, PROFANE EXISTANCE und noch viele mehr...

für eine vollständige liste mit allen sachen, die wir haben, schickt eine briefmarke (1,-) an folgende adresse: ANDRES GEORGI
JAHNSTR. 66
95100 SELB

vertriebe, meldet euch telefonisch unter 09287/1247, wenn ihr interesse an wholesalepreisen habt!

Mailorderkritiken

GORE TEX

Berliner Laden und Mailorder ,der alles andere als billig ist. Enthält mehr die NY Sachen , keine Fanzines dafür ein paar Klamotten. Sonst eine eigene Oi und Punkrock -Abteilung. Kontakt und Laden: Oranienstraße 3 , 10997 Berlin

Green Hell

Dicker Mailorder , nicht sonderlich viel drin , Preise sind in Ordnung , Oi+Punk-Rubrik , Fanzines , keine Kleidung , ach ja Surf 60´s- Rubrik , ebenfalls gilt für den Mailorder : Laden und Distribution: Kontakt: Achtermannstr.29 , 48143 Münster.

Flight 13

Netter Mailorder im DIN A4 - Format. Von NY bis Crust ist alles vertreten und bei jedem Tonträger ist eine gute Erläuterung dabei. Preise gehen in Ordnung , haben auch eigene Veröffentlichungen z.b. So much hate. Independent + HipHop Spalten und haufenweise Fanzines. Es gibt immer mal wieder einen neuen Katalog. Kontakt und Laden : Nordstr.2 , 79104 Freiburg , Fon 0761/500808

Lost & Found

Mailorder , Eigenveröffentlichungen und Aufnahmestudio. Der Mailorder ist dick. Alles NY/SE enthalten , aber auch Punk und Crust bishin zu Industrial und Metal. Ich weiß , man sollte nicht bei Lost & Found bestellen , mache ich auch nicht , aber ich bekomme ihn nun eben immer wieder geschickt , da ich ihn empfohlen bekommen habe , als ich noch grün war. Was so hinter den Gerüchten von falschen Bootlegs und T-Shirts steckt , weiß ich nicht. Ich weiß nur , daß Lost& Found kaum noch Vinyl herausbringt. Adresse gebe ich nicht an!

Nastrovije Potsdam

Bei denen bestell´ ich persöhnlich nichts; etwas zu teuer und ich hatte schon ein paar Probleme mit einer Bestellung. Haben wenige Tonträger , dafür mehr Klamotten leider auch Tekkno und Hip-Hop und noch weitere komische Artikel mit denen ich nichts anfangen kann und den Kontakt hab ich grad nicht da.

GREEN HELL RECORDS

Alternative Tentacles

Mailorder , aber nur mit eigenen Veröffentlichungen , Bestellung : p/o Box 419092 San Francisco CA 9414 19092 , zusätzlich : gute , große Photos!

X-Mist Records

Ich kenne den neuesten Mailorder zwar nicht , haben aber nicht so viel zu bieten. Wenn ich bestelle , kommt entweder wenig oder gar nichts! OK , bei anderen Leuten läuft´s angeblich besser. Sonst noch viel Klamotten , Preise sind OK. Haben auch eigene Veröffentlichungen , wie z.b. die neue Doppel-7" mit Kurt und In/Humanity. Laden in Nagold . Kontakt: Postfach 1545 , 72195 Nagold , Fon 07452/2848

X-MIST RECORDS

Stormstrike

Mailorder und auch eigene veröffentlichte Sachen. Mailorder ist teuer und beinhaltet auch Slayer etc... .Dazu viel NY/SE-Zeug. Verkauf ebenfalls auf Konzerten ,meistens im KA-Jubez. Im Gegensatz zu Suspiria Records viele CDs. Kontakt: Kollmarsreuterstraße 12 ,79312 Emmendingen , Fon/Fax : 07641/570832

WE BITE DISTRIBUTION

Mailorder und eigene Veröffentlichungen (neue SFA). Der Mailorder ist dick aber zuviel Zeug durcheinander wie Deathmetal und HC. Ansonsten viele Aufkleber Poster und Kleidung. Kontakt: Gönninger straße 3 , 72793 Pfullingen

SUSPIRIA RECORDS

Suspiria Records

Karlsruher Mailorder und Vertrieb. Der Mailorder geht mehr in Richtung Punk/Crust-Sektor. Ansonsten saugute Preise. Billigster Mailorder ,den ich kenne. 2DM und mehr unter den Standardpreisen. Verkauf auch auf Konzerten. Kontakt: F.Weber , Diakonissenstraße 21 , 76199 Karlsruhe

ai (amnestie international)

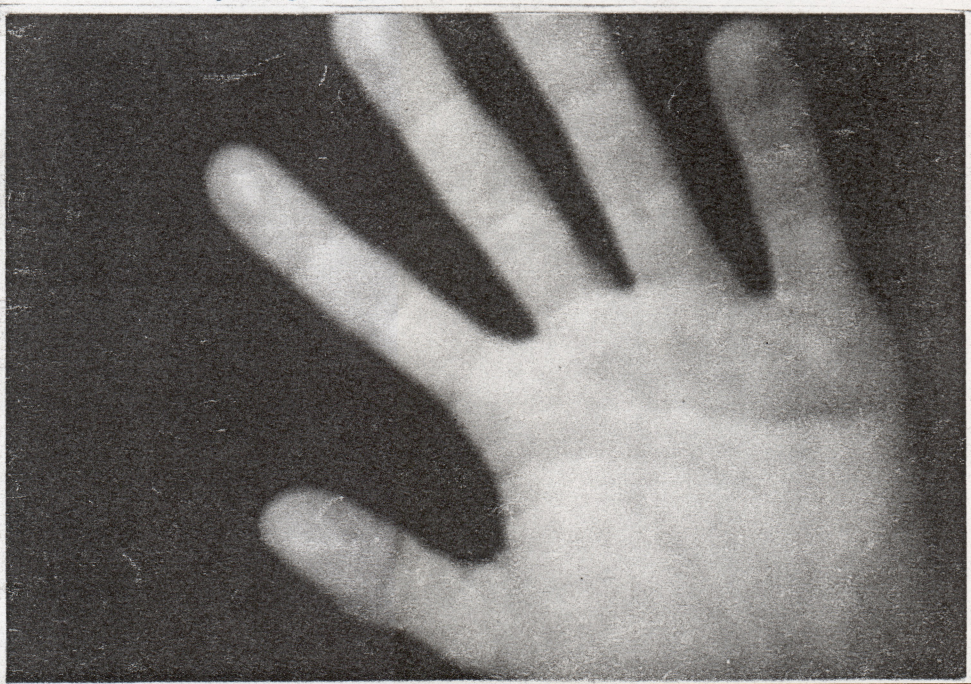
Auch in den sogenannten "sicheren Herkunftländern", in die Asylsuchende zurückgeschickt werden gibt es Menschenrechtsverletzungen. Dies wies ai nach.

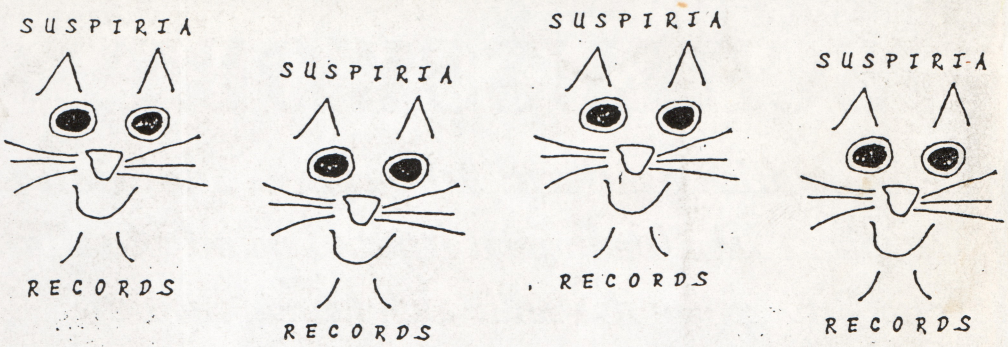
In Rumänien sind Folter und Mißhandlungen an der Tagesordnung berichtet ai. Oft sind es Roma, die von rassistischen Polizisten gaschlagen und mißhandelt werden.Homosexualität ist dort gesetzlich verboten. Belibig vortsetzen ließe sich die Liste mit Menschenrechtsverletzungen. Doch in den Augen der Bürokraten ist Rumänien kein Land das von Folter, Mißhandlung und Verfolgung regiert wird. Menschen die aus Rumänien kommen und bei uns Asyl beantragen werden wieder zurückgeschickt und als "offensichtlich unbegründete Asylbewerber" abgestempelt.
ai lehnt das Konzept von den "sicheren Herkunftsländer" ab. Den "Politische Verfolgung ist immer etwas Individuelles".
ai meldet auch aus anderen sozusagen sichern Herkunftsländern Menschenrechtsverletzungen. Diese Länder wären Bulgarien,Ghana, Polen, Ungarn, Slowakai und in der Tschechischen Republick. Manfred Kanther der Bundesinnenminister hält an dem Konzept der "sicheren Herkunftsländern fest. Für den Rechtsaußen der CDU gilt offenbar das Prinzip"Abschiebung vor Anhörung".

Quelle war das ran Magazin das mir mit seiner Einstellung sehr gut gefällt

SCHLUSSWORT

Puh, endlich geschaft. Ich hoffe es sagt euch zu so wie es ist . Wenn jetzt jemand meint er sollte mir Tips geben der solle sich keinen Zwang antun und anrufen, schreiben oder was weiß ich. Zum Schluß bilde ich noch ein Foto von mir ab damit man mich überall auf den ersten Blick erkennt. (Bild unten) Ich hab´s jetzt nicht nochmal durchgelesen und Fehler ausgemerzt also wenn ihr jetzt einen Rotstift in die Hand nimmt und über 10000000 Fehler findet, der bekommt ganz legal und ohne Gewehr nichts





LONGPLAYERS LONGPLAYERS LONGPLAYERS

7 SECONDS "alt music hc"die drei ersten genialen singles von 82,83 & 84 us-lp 18,-/BLAST "power of expression"hc klassiker auf SST us-lp 17,-/BOXHAMSTERS "tuperparty"einmal hamsters immer hamsters genial eu-lp 15,-/BIKINI KILL "reject all american"neues albumus-lp 17,-/CRASS-alle lp´s und doppel-lp´s 17,-/20,-/COUNTERBLAST "balance of pain"eu-lp 14,-/CITIZEN FISH "thirst"neues sehr gutes albumUS-lp 17,-/CULTURE SHOCK"go wild & onwards-upwards"eu-lp 13,-/14,-/DEAD AND GONE "t.v.baby"us-lp 16,-/DAWBREED "kiosk"eu-lp 14,-/MINE"tetanus"eu-lp15,-/DEAD KENNEDYS"fresh fruits..-plastic surgery..-frankenchrist"us-lp 17,-/DOOM"rushour of the gods"neues albumeu-lp 15,-/DOOM"fuck peaceville" eu-dlp 18,-/DISORDER"senile punx"eu-lp13,-/DINOSAUR JR"same"10 song debut lp von 85 us-lp 19,-/FLEASE & LICE"global destruction"eu-12" 12,-/INSTAND GIRL "post coital"ex spitboyus-lp 16,-/MAN IS THE BASTARD "same"neue lp im pictuer disc designus-lp 17,-/QUARANTINE"automatic" ex disaffect geileu-lp 14,-/RITES OF SPRING"same"klassiker auf dischord us-lp 17,-/RATOS DE PORAO"cruci.."kult anarcho-core aus brasilien eu-lp 14,-/SNUFF"dema.."us-lp 16,-/SCATHA"respect,reco.."ex sedition eu-lp 14/STRAIN"here and now"us-lp 17,-/SHOTMAKER"crayon club"us-lp 15,-/TRÜMMER SIND STEINE DER HOFFNUNG"es fehlt nur noch.."eu-lp 14,-/TOTALITÄR/DISMACHINE"split"crustbombeeu-lp 15,-/STEAKKNIFE"god pil" eu-lp 14,-/FUGAZI-alle lp´s & mlp´s 14,-/16,-/UNIFORM CHOICE "screamig for changes"us-lp 18,-/VAN PELT"stealing.."us-lp 16,-/WORST CASE SCENARIO "same"us-lp 17,-/KINA"citta.."neue lpeu-lp 14,-/CRIPPLE BASTARDS"yourlies.."69 song debut lpeu-lp 14,-/SUBHUMANS"alle lp´s hier"eu-lp 14,-/15,-/ROCKET FROM THE CRYPT"alle lp´s & 10"hier" US-lp 16,-/17,-/ROTTEN HEADS +loosin´face"16 song pic.disceu-10" 13,-/NO MEANS NO"alle lp´s am start"17,-/OUTO"best off"20 song boot 20,-/LED"netzgerät"eu-lp 14,-/ACTIVE MINDS "welcome.."politgrind re-repress EU LP 12,-/BLACK FLAG"alle lp´s"us-lp 17,-

SHORTPLAYERS SHORTPLAYERS

AGATHOCLES/AUTORITÄR"split",AVSKUM"boot",ANTI-CIMEX/SHIT-LICKERS"boot" BORN AGAINST/U.O.A."split",ANTIDOTE"boot"battle of disarmBATTLE OF DISARM/SUBCAOS"split",CLUSTER BOMB UNIT"opfer",CRUDITY"boot",TOKEN ENTRY"boot",CWILL"7inch",EYE HATE GOD/13"split",HALF MAN"no choice & split",ICE NINE"lst & 2nd",INFEST"mankind",SIREN"abscen..",VSS"lst" BÖSE HAND"ep´s",HARD TO SWALLOW/UNDERCLASS"split",NEUROSIS"aberation" OPERATION IVY"hectic",KARP"same",RYE COALITION"new sheriff",JIHAD"EPS" MINOR THREAT"demos"MOUTHPIECE"new ep",d´ROTZBOUWEN"ex w.knee",BLACK KRONSTADT"a world to..",EXTREME NOISE TERROR/PATARENI"split",HEIST"s/t" DEVOID OF FAITH"deni..",PIST"destroy..",AOB"multinat.",GUNS`N`WANKERS "pop",STATE OF FEAR"wallow..",NO COMMENT"boot",EWA BRAUN"gue..",RYE COALITION/MAXIMILLIAN COLBY"split",SWALLOWING SHIT"love is..",DEFAULT "restrain",KARG"same",AMEN 81"same",

DIES IST NUR EIN KLEINER AUSZUG VON ALLEN JUWELEN DIE ES BEI SUSPIRIA GIBT.GEGEN EINE MARK RÜCKPORTO KANNST AUCH DU DIE NEUESTE LISTE ANFORDERN IN DER DU AUCH NOCH BUTTONS,TAPES,10inches... FINDEN WIRST. SUSPIRIA RECORDS DER VERTRIEB DER DIR DAS GIBT WAS DU BRAUCHST!!!!!!!

SUSPIRIA RECORDS - F.WEBWER,DIAKONISSENSTR.21,76199 KA